

ISSN 1310-9448

СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ

Б Ю Л Е Т И Н

3 бр.
Април • 2004



Валентин Колев „Акт„

Молим членовете на СБХ за извинение за допуснатите грешки в номерацията на Информационния бюлетин - за месец януари - бр.1 , за месеци февруари-март бр.2.

От Ръководството

М Е Ж Д У Н А Р О Д Н А Д Е Й Н О С Т

В Т О Р О М Е Ж Д У Н А Р О Д Н О Б И Е Н А Л Е Н А П А С Т Е Л А – N O W Y S A C Z , П О Л Ш А 2 0 0 4

Могат да участват професионални художници и студенти последна година от своето обучение.

Такса за участие 120 PLN.

Банкова сметка:

Kredit Bank S.A. Oddzial Nowy Sacz

27 1500 1559 1215 5000 9278 0000

Всеки автор може да участва с най-много 3 творби. Те трябва да са създадени след 2002 г. да не са излагани и награждавани в други конкурси и да са дело на автора.

Приемат се единствено двуизмерни творби, създадени в техника сух или маслен пастел. Не се приемат диптиси и триптиси. Размерът на творбата, включително паспартуто в неутрален цвят (сиво, бежово, бяло) не трябва да надхвърля 100x70 см или 50x70 см.

Формулярът за участие заедно с копие от квитанцията за платена такса за участие трябва да бъдат изпратени до 30 май 2004 г. на адрес:

Malopolskie Biuro Wystaw Artystycznych w Nowym Saczu

ul. Szwedzka 2

33-300 Nowy Sacz

POLAND

Цветни фотографии на творбите върху гланцова и матова хартия (13x18см) трябва да бъдат приложени към формуляра за участие. На гърба им трябва да има: име на автора, заглавие, дата на създаване, размер, цена.

Журито ще разгледа снимковия материал и ще определи участниците в изложбата. На 30 юни 2004 г. имената им ще бъдат публикувани в сайта на организаторите: www.tbwa.pl

До 15 август 2004 г. избраните за участие творби трябва да бъдат изпратени на горепосочения адрес. Те трябва да са само с паспарту, без рамка и стъкло и да имат следната информация: име на автора, заглавие, дата на създаване, размер, цена.

Изпращането и връщането на творбите е за сметка на участника.

Организаторите си запазват правото да задържат творбите до май 2006 г. за последващи Биеналето изложби.

Награди:

Голяма награда - 10 000 zл; I награда - 5 000 zл;

II награда - 4 000 zл; III награда - 3 000 zл

Наградите ще бъдат връчени на 8 октомври 2004 г. при официалното откриване на Биеналето.

Ще бъде издаден каталог на Биеналето.

Творби, спечелили награда, стават собственост на организаторите.

За допълнителна информация:

Ewa Rams, тел. +48 (18) 443-85-10; факс +48 (18) 442-01-55;

e-mail: mbwa@mnet.pl

Фомуляри за участие на: www.mbwa.mnet.pl и „Деловогство“, СБХ.

С В Е Т О В Н А И З Л О Ж Б А „ С Ц Е Н О Г Р А Ф И Я “ W S D 2 0 0 5

Скъпи колеги.

През 2005г. в град Торонто, Канада, ще се проведе Световна изложба „Сценография“ WSD 2005. Изложбата включва сценография, костюмография, дизайн на осветлението и музикално оформление. Творбите трябва да са създадени след януари 1999 и могат да са адресирани към всички драматични и музикално – сценични жанрове, както и за филм, ТВ, видео – изобщо към всички форми на театралното и филмовите изкуства. Експозицията ще включва дъбу и триизмерни творби, както и дигитални произведения и ще се проведе в периода 12 – 19 март 2005 в Канадската зала на хотел Ройал Йорк.

Изложбата ще има два раздела:

1. Дигитална изложба – в която ще бъдат включени всички изпратени произведения в дигитализиран вид.
2. Международно жури ще избере от работите изложени в дигиталната експозиция, и ще покани малка група сценографи да покажат оригиналите на работите си в дъбу и/или триизмерен вид: скици, макети, рисунки, костюми, аудиозаписи. Международно жури ще оценява този раздел от изложбата и ще раздаде парични награди.

Церемонията по награждаването ще бъде на 14 март в Канадската зала на Ройал Йорк хотел в Торонто.

Участва се индивидуално

Такса на участие за един човек:

Пълна – 75 USD, включваща освен таксата за участие и копие от печатния каталог на изложбата и CD от изложбата и сертификат за участие.

Основна – 35 USD, която не включва печатния каталог на изложбата, и сертификат за участие.

Допълнително желаещите могат да закупят каталог и CD при цени – 25 USD за едното.

Ако даден автор желае да участва с повече от една постановка, то трябва да заплати допълнителна такса от 25 USD – за всяка постановка.

Заплащането става чрез банков превод, чек или кредитна карта. Подробностите по заплащане на таксата, по процедурата на заявяване – участие и изпращане на работите, ще намерите на адрес: www.WSD2005.com

Всички материали за участие трябва да бъдат получени до 30.06.2004г. Участието е индивидуално.

Първото жури ще се проведе през септември 2004. Избраните автори за участие в изложбата на оригиналните произведения /скици, костюми, макети, записи и др./ ще бъдат уведомени около 1 октомври 2004.

Произведения за които не е получена съответната такса за участие, няма да бъдат разглеждани.

За повече информация и за заявка за участие и изпращане на работите:

Info@wsd2005.com

www.WSD2005.com

От БЦ на ОИСТАТ, М. Райчинова

X I V М Е Ж Д У Н А Р О Д Е Н С И М П О З И У М П О С К У Л П Т У Р А И Д Ъ Р В О – Я С Н А П О Л Я Н А

От 12 до 31 юли т.г. в Ясна Поляна, община Приморско ще се проведе традиционния XIV симпозиум по скулптура и дърво, с международно участие.

Симпозиумът се организира от СБХ, община Приморско и кметство Ясна Поляна.

Организаторите осигуряват материал / странджански дъб масив – вис.150 см. и диам. 40-50 см. /, място за монтаж на творбите, поемат разходите за пътни, нощувки и дневни и изплащат хонорар на участниците.

Желаещите да участват в симпозиума следва да представят в срок до 28 май т.г. в секция „Скулптура“ – СБХ, ул. „Шипка“ 6 следните материали:

1. CV / творческа автобиография /
2. Пластичен проект
3. Снимков материал от подобни изяви

Повече информация можете да получите на тел. 846 72 48 – Ани Шанкарлова

Т В О Р Ч Е С К И Ф О Н Д

По решение на ИБ на СБХ се въвеждат цени за една нощувка за ползване на творческите бази през летния период, считано от 01. 04. 2004г.,

Както следва:

1. За базите в Балчик / извън смените за летуване /, Боженци, Велико Търново, Долна Баня, Сливен и София:

За членове на СБХ и семействата им	3.00 лв.
За членове на ТФ и семействата им	9.00 лв.
За гости	10.00 лв.
За чужденци	равностойността на 10 евро

2. За база Вършец

За членове на СБХ и семействата им	3.00 лв.
За членове на ТФ и семействата им	8.00 лв.
За гости	9.00 лв.
За чужденци -	равностойността на 8 евро

3. За Графична база на СБХ – гр. Самоков:

За печатащи там автори	3.00 лв.
За всички останали	по цени от т.1
Такса за пенсионери	50 % от цената
Такса за походно легло	50 % от цената

Допълнителна информация и заявка:

Иванка Атанасова, ТФ на СБХ, ул. „Шипка“ 6, ет. 3, тел: 846 52 13

С Ъ О Б Щ Е Н И Я

През месец юни 2004 г.в гр.Созопол ще се проведе традиционния пленер по живопис и симпозиум по скулптура в камък /макс.размер 50 см./,както следва:

1-10 юни 2004 г.- пленер по живопис /3 участника/

10-20 юни 2004 г. - симпозиум по скулптура /4 участника/

Молби за участие ,придружени от кратки биографични данни и снимков материал се приемат до 14 май 2004 г.в СБХ,ул."Шипка"6

- Ани Шапкарлова /секция "Скулптура"/ или Марта Изнатова /"Изложби"/

На 17 март СГХГ с любезното съдействие на Весела Рагоева - директор на галерията дари на библиотеката на СБХ новоиздаденият каталог с живопис от фонда на СГХГ и каталог издаден към изложбата "София 100 лица".

През втората половина на месец юни в галерията на СБХ - ул. "Шипка" 6 - I и II етаж ще се състои изложбата на секция "Живопис" - "Пейзаж".

Всеки автор може да представи до три творби.

Срок за представяне на творбите

16 юни 2004г. от 11 до 18 часа ул. "Шипка" 6 - I етаж.

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА "ИВАН ВАЗОВ"

Ул. "Авксентий Велешки" 17

Пловдив

ДО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА ДРУЖЕСТВОТО НА ХУДОЖНИЦИТЕ, ПЛОВДИВ

КОПИЕ: ДО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ

СЕКЦИЯ ЖИВОПИС

СОФИЯ

Уважаеми господин председател,

Имам приятното задължение да Ви уведомя за извършено дарение от ваш редовен член - художника Михаил Михов Минков, за наша дългогодишна колежка, библиотекар от Народна библиотека "Иван Вазов".

След двуседмична благотворителна изложба в библиотеката и реализирана продажба, той предаде 50 /петдесет/ лева за подпомагане на г-жа Велка Божилова, инвалид от I група.

Изказвам от нейно име и от името на целия библиотечен колектив благодарност на г-н Минков за неговия благороден и трогателен жест.

Ст.н.с.г-р Пагка Колева- Директор

ПРЕДСТОЯЩО

ПРОГРАМА НА ГАЛЕРИИТЕ НА СБХ
МЕСЕЦ МАЙ 2004 Г.

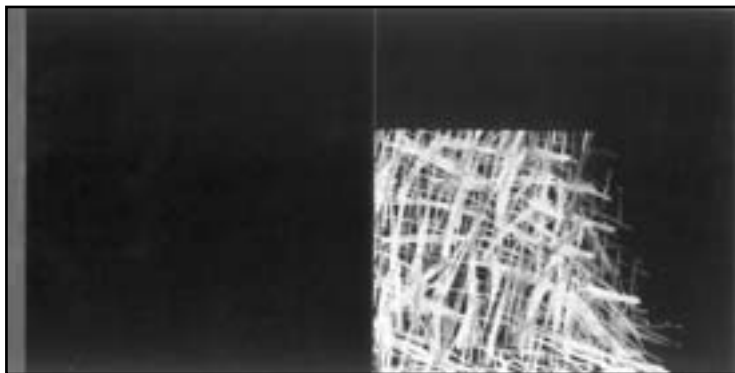
ГАЛЕРИЯ "ШИПКА" 6

Четвърто международно триенале на графиката София 2004

откриване - 4 Маю, 18 часа - II, III, IV ет.

Юбилейна изложба - Симеон Спиридоновграфика, живопис, илюстрация
откриване - 18 Маю, 18 часа
продължава до 30 Маю

ГАЛЕРИЯ "РАЙКО АЛЕКСИЕВ"

Изложба Гьоте институт "Хане Дарбовен - Време и възгледи" 3 май , 18 часа**Изложба Павел Коичев - скулптура 25 май, 18 часа****Жорги Тейшигор**
„БЕЗ ИМЕ“ 2002

ХРОНИКА

**Васил Чакъров**
„Китна Чаршия“

На 22 март в галерията на ул. „Шипка“ 6 **Васил Чакъров** откри своя изложба акварел – пейзажи и фигурални композиции. Колко многопосочен и търсец в своята живописна материя е Васил Чакъров виждаме в циклите „Знакови тървета“, „Вертикално“ и „Из градинките“ – творби създавани през последните тридесет години.

От 16 март до 1 април продължи юбилейната ретроспективна изложба на **Мимко Панайотов** /1934 - 1984 / в галерия "Райко Алексиев".

В експозицията участва живописни творби, които представят различни периоди от творчеството на художника. Сред тях са както най – известните му работи, така и малко познати – от фондовете на СГХГ и ХГ Перник.

Рисунки и акварели, събрани впечатления - "пътни бележки" от Африка / Кения, Етиопия, Египет/, Италия, Куба представи **Михаил Карапаунов** в галерията на ул. Шипка"6 . Периодът, който обхваща изложбата е също така обширен, както и географските измерения в сюжета на творбите.

През месец март в галерия "Шипка" 6 бяха открити две изложби на **представителствата на СБХ във Враца и Плевен**. Събития с много лица - изложбите ни предложиха да се замислим колко гъвкаво и отворено към промяна може да бъде изобразителното изкуство. Сюжет и жанр, техника и пластически търсения - многопосочни и стилово разнообразни - безконфликтно съжителстваха в изложбеното пространство на галерията, която ще продължи да представя художници от различни градове в страната.

"София - сто лица" беше наречена изложбата организирана от СГХГ през месец март т.г. "София със своята архитектура, природа и история намира своеобразно място в творчеството на българските художници. В колекцията на СГХГ картините с тази тематика заемат съществен дял. Те са събрани по

различно време - още от края на 20-те години до 90-те години на ХХ век и съхраняват многоликия образ на София във времето."

Испанският художник **Жорди Тейшигор** откри своя изложба в Националната галерия за чуждестранно изкуство на 18 март т.г. „Музикална геометрия“ е заглавието на изложбата, което най-ясно ни дава представа за живописната траектория на автора свързана с художествената панорама на Испания през последните години.

През месец март т.г. в "Център за съвременно изкуство", Варна скулпторът **Иван К. Иванов - ИВАНИ** откри самостоятелна изложба от 60 рисунки и пластики, създадени през изминалите три години и бележещи нов период от творческото му развитие.

На 19 март 2004г. младият художник **Димитър Янков** представи своя изложба живопис в галерия "Артамонцев".

През месец декември българският художник **Велизар Петров** беше приет за член на "Световния форум за мир и дипломация" и същевременно награден с британския медал на честта.

Ивана Енева получи почетен диплом на журито в **Международната пътуваща изложба "Керамични чинии"** - 2003 с творбата си "Малък марсиански пейзаж".

Стефка Генадиева показа своя изложба живопис в галерия "Сълбата" на 19 март 2004г.

На 29 март 2004г. в галерия "Средец", министерството на културата и Евро - българския културен център се откри изложба на **Никола Георгиев - Кайо** под надслов "Презрели геройства".



Иван К. Иванов - ИВАНИ



Ивана Енева „МАЛЪК МАРСИАНСКИ ПЕЙЗАЖ“ керамика 2003

От 8 до 20 март продължи изложбата живопис на **Димитър Петров** в галерия "Максим".

"40 години оттогава" бе наречена изложбата на проф. **Валентин Колев** състояла се от 30 март до 13 април 2004г. в галерията на ул. "Шипка" 6 . В изложбата се откриват живопис, графика, рисунка - творби, които обхващат период от 40 години творчески живот.

проф. **Стоян Стоянов - Течи** подреди своя самостоятелна изложба графика в галерия "Ведарт" на 22 март.

На 26 април 2004г. в Министерство на културата - Евро - Българския културен център- Изложбена зала "Средец" се открива пета самостоятелна изложба на младия художник **Калин Антонов** - "Приказен свят". Изложбата ще продължи до 6 май 2004г.

Художникът **Валентин Дончевски** откри своя изложба в Палма де Маорка по покана на елитната галерия „Sala de arte – shacartegy cirerol“. Авторът участва с 15 акварела и 20 живописни платна. Изложбата беше отразена в печата и в Националната Испанска телевизия.

„Пробуждане ... с Дарина Янева“ беше наречена изложбата пейзажи и натюрморти представена в галерия „Арте“. Дарина Янева е единственият български автор номиниран в списанието „Pastel artist“ – International издавано на десет езика в шестдесет държави.



Дарина Янева

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

Убеждение на ръководството на СБХ е, че информационният бюлетин е своеобразна памет на Съюза за всички изложби и събития в живота на организацията. Във връзка с това в няколко поредни броя ще бъдат публикувани десетте кураторски проекта за изложбата „10 X 5 X 3“ на секция „Живопис“, открита на 4 септември в салоните на „Шипка“ 6. Тези проекти представяват моментна снимка на разнообразните аспекти на виждане за съвременната ни живопис и визуални изкуства, артикулирани от 10 изявени български критици и изкуствоведи.

С това поставяме и началото на публикуване и на други кураторски проекти за изложби, които предстои да бъдат организирани.

РАЗЛИЧИЯ

Куратор Димитър Грозданов

Съвременната българска живопис се характеризира с острата си противоречивост. От една страна противоречията се изразяват от съпоставката на традицията и съвременните търсения, от друга страна те се състоят в естествената конфронтация на поколенията, от трета страна противостоят така наречените официално познати и маргинални художници и не на последно място противоречията се изразяват чрез признанието на пазара, които не винаги зачита новото, експерименталното в изкуството. Що се отнася до оценката на съвременната българска живопис – тя също е безкрайно лабилна и някои нейни нива почти нямат логика и допирни точки. Така например оценката на салоните и галериите рядко среща съответствие с оценката на масмедийите, а оценката на критиката често пъти заема незабавното положение на неадекватност спрямо както салоните и галериите, така и пресата. Нещо повече самата критика е вътрешно противоположена, когато става въпрос за утвърждаване или потвърждаване на позициите на отделни автори и стратегии, а не

са изключени и случайте, когато отделни критици, лъкатушейки в търсенията си стигат до избор, който отрича предишните им постанововки.

Сегашната изложба „10 X 5 X 3“ цели именно изясняване на всички тези противоречия, които съпътстват битието на съвременната българска живопис. Надеждата на инициаторите на тази изложба се състои в това, че десет куратора, чрез своя избор, биха могли да очертаят една сравнително реалистична картина на живописиста днес.

Това разбира се е една градивна илюзия, защото българското изкуство съществувайки в официални и маргинални проекции се определя не от някаква логика, която да осветява общи тенденции, а от логиката на индивидуалните търсения.

Моят избор е базиран именно върху контрастите и невъзможността да се концептира обща картина на живописиста – претенции явно залегнали в организаторите на изложбата. Именно затова представям автори, които говорят с творчеството си не толкова за определени тенденции, колкото за калейдоскопичността на съвременната българска живопис. Сред тях са имената на **Веско Велев**, който представя един цикъл от „Трансформации“, отнесени към фолклора и модерното, така и към материалното и въображаемото или като **Димитър Яранов**, за когото трансформациите в битието имат механичен и метафизичен смисъл. Познат като автор на акции и инсталации **Цветан Кръстев** участва с работи, които показват неговата поетичност, непредубедена от анализаторските му качества. **Любен Генов** търси принципи, които да обнови експресионизма и неговите неоформи, а младата художничка **Албена Казакова** поставя нов сюрреалистичен акцент върху реалността.

Тази група от автори представя генерации, разпрострени от зрелото до най-младото поколение. Тук отсъстват автори от най-възрастните генерации, но и така картината е достатъчно пълна като облик и драматична като контрасти, което е и целта на моята селекция.

ДУХ И МАТЕРИИ

Куратор Румен Серафимов

Проектът, който предлагам на вниманието на секция Живопис в СБХ, озаглавен условно ДУХ И МАТЕРИИ, съдържа определен естетически и концептуален принцип.

В същността си той трябва да покаже типа живописна образност, която не изобразява и не описва някаква илюзорна реалност – наративна или абстрактна, а преди всичко визуализира самата себе си, посочва осезателно характера и съставността на чистия, автентичния художествен език.

Проектът представя живопис, която е в най-висока степен феноменологична, която демонстрира собствения си пластична природа като нещо много същностно и важно за художественото изразяване. Това е живопис, която не подчинява, а открива и изяснява формалната си структура, пътищата, жестовете и ритуалите, според които е изградена.

Чрез представените автори и творби се фокусира един структуралистичен подход, при

който създаването на картинното изображение се включват различни видове материали, които се смесват, наслаждат, напластяват и съотнасят, и които съставят една сложна, богата като повърхност и релеф, изразителна и сетивна тъкан на творбата.

Подобно отношение към живописата, където съставността, структурността, материалността и сетивността на художествения език са ключови понятия и принципи, чрез които се възлъщава едно високодуховно креативно преживяване, се открива в избраните художници.

Петимата представят различни варианти на търсената живописна естетика:

Свилен Блажев с неговата плътна, чувствена, хроматично звучна живопис, която отвежда към абстрактните и чисти знаци и зони на медитативността.

Атанас Хранов със съставната като вещественост природа на картините си, която предлага темпераментни движения на релефа на повърхността навън или навътре.

Йорган Парушев със сложно изградените си от различни хартиени материали работи, които смесват и комбинират живописно внушение и обемно пластични ефекти.

Даниела Ляхова с ахроматичните си платна, които предизвикват сетивата и интелекта с минималистичната тишина и празнота на деликатно моделираните и структурирани повърхности.

Мария Зафиркова с абстрактните си композиции, които срещат и съпоставят в пространството си живописни и линеарни фрагменти и възраждат колажирани материали от различен тип.

ТРАНСФОРМАЦИИ

Куратор Светла Петкова

През последните години живописата в България все по-често става изразител на нови, динамични идеи и форми. По този начин тя съвсем закономерно се вписва в съвременната действителност на визуалните изкуства. Голямото разнообразие от индивидуални почерци обаче прави все по-трудно и дори ненужно теоретизирането на живописата и извеждането на отделни направления и общи стилистични черти. Съвременните форми съжителстват с класически. Застъпват се различни поколения, всеки е свободен да рисува каквото пожелае, без никакви ограничения и без да се съобразява с някакви изисквания, освен със своите собствени. Липсват ясни критерии за оценяване и в повечето случаи определянето на водещи образци и представители на живописата е на чисто субективно равнище. Често липсва и ясното професионално мнение. Съществува тенденция към преекспониране на произведенията на едни и същи живописци, докато други остават в сянка. Това може би се дължи на не достатъчно добрата комуникативна връзка между изкуствоведи и художници от младото поколение.

Целта на проект *Трансформации* е да се покаже разнообразието в рамките на експресивния формално-стилов подход на петима специално подбрани живописци.

Включени са художници от различни поколения – от познатия на всички **Николай**

Майсторов, през **Румяна Панайотова**, организирана няколко свои самостоятелни изложби, до **Юлий Такъв**, **Вероника Якимова** и **Гошо Георгиев**, които са малко познати или показват за пръв път свои работи пред широка публика. Не е търсено конкретно сходство в живописния маниер и стилистиката. Въпреки това, обединяващ момент може да се открие в експресивния подход към живописната материя, като в случая експресивен не трябва да се разбира като експресионистичен. Търсено е сходство в динамичната живописна форма, постигната в следствие на силни усещания, настроения и преживявания на всеки един от художниците.

Проектът е наречен Трансформации, тъй като проследява индивидуалния подход на всеки от подбраните участници към специфична трансформация на отделни образи и изживявания в живопис – от подчертано външна експресия на формата до вътрешно заложената сблъсък на остри цветови контрасти, достигаща до абстрактност.

Включените участници са завършили различни художествени школи – НХА, Шуменски университет, Свободна академия Жул Паскин. Това допълнително обогатява тяхното общо представяне.

Художниците ще се представят с непоказвани досега работи, които ще бъдат създадени специално за изложбата. Не е задължително да се съобразяват с конкретна тема. По-важно е всеки, според собствените си усещания и желания, да трансформира идеите си в художествено произведение.



Валентин Колев „Профил 2“ 1995
литография

IN MEMORIAM

Христо Градечлиев
/1935 - 2004/

График, илюстратор, художествен редактор, създател на оригинални сценографски проекти в българското кино и театър - Христо Градечлиев е един от най-значимите представители на своето поколение художници.

Завършил илюстрация при проф. Илия Бешков през 1957 година, дългогодишен член на СБХ, негов заместник - председател, секретар на секция "Графика", вице - президент на АИАП за Източна Европа, той даде своя голям принос за развитието на нашата организация.

В продължение на повече от 20 години е художник на вестник "Култура". С неповторимата си образност и пластическа култура творчеството на Христо Градечлиев ще остане като високо постижение в българското изобразително изкуство.

Поклон пред светлата му памет!

Константин Рагев
/ 1933 -2004 /

Творец с трайни постижения в сценографията, притежаващ богата култура и искрено човешко излъчване. Константин Рагев ще се запомни с декоративно - сценичните оформления за Театър "Иван Вазов", Народна опера - София, Държавен сатиричен театър, Театър "Сан Карло" Италия, операта в гр.

Анверс - Белгия, Гентска Кралска Опера - Белгия.

В историята на българското кино името на Константин Рагев остава свързано с игралния филм на Методи Андонов - "Бялата стая".

Поклон пред светлата му памет!

Димитър Панайотов
/1925 - 2004/

Един от най-изявените творци в областта на портрета и пейзажа, талантлив ученик на акад. Илия Петров - Димитър Панайотов ни остави ярко и оригинално живописно творчество.

Той подбираше и разработваше причудливото, необикновеното и неочакваното в добре познатите ни Мелнишки и Родопски пейзажи с професионална вещина и отговорност към изкуството - изградени и доказвани във всяка нова творба.

Над двадесет и пет години Димитър Панайотов се изявява като художник в издателствата: "Български художник", "Народна просвета" и "Медицина и физкултура".

Поклон пред светлата му памет!

РЕКЛАМА

ПЪРВИЯТ ХИПЕРМАРКЕТ ЗА ХУДОЖЕСТВЕНИ МАТЕРИАЛИ

За професионални художници, любители, студенти, ученици, за Вашето хоби през свободното време

arista-2 Ltd.
материали за художници

- ◊ над 12 000 артикула на малък етаж в Български център
- ◊ професионални съвети и демонстрации от художници
- ◊ специализирана информация
- ◊ специално отношение
- ◊ експресни рамкочене и курьерски услуги
- ◊ на картони, добели, постери, скици
- ◊ експресни поръчки

Български център **arista-2 Ltd.**
Сградата 1138, кв. Дружба
бул. Санданско шосе 1
тел. 917088, факс: 917089
e-mail: arista@bg

редактор
Драгомира Симеонова
За контакти и реклама:
тел. 467 329, 944 41 41/256,
факс 946 02 12
Предпечатна подготовка:
интерСпейс .
Печат - "Акцент 96",
тел. 945-68-38,
GSM: 0888 54-97-11.
Тираж 2300.

PAP TRADE ПАП ТРЕЙД ЕООД

изключителен представител на

Hahnemühle

Богато разнообразие от
висококачествени хартии за рисуване,
акварел, масло, графика ...
Паспарту и картон

за контакти:
1124 София, бул. "Евлопи Георгиев" № 72
тел. 02/943 46 76; факс: 02/946 81 85
e-mail: paptrade@infocom.bg

И н ф о р м а ц и о н е н
б ю л е т и н н а С Б Х
I S S N 1 3 1 0 - 9 4 4 8