

ISSN 1310-9448

СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ

# Б Ю А Е Т И Н

11

бр.

февруари-март

• 2004



Живко Чолаков „Портрет на млада жена.“

## У П Р А В И Т Е Л Е Н С Ъ В Е Т

## У в а ж а е м и к о л е ж и ,

В началото на мазу 2004 г. бяха проведени срещи за прием на новите членове в СБХ. В съответствие с нашата устава и правилника за прием на нови членове от кандидатурите, които са гласували за прием, У П Р А В И Т Е Л Н И Я Т С Ъ В Е Т Н А С Ъ Ю З А Н А Б Ъ Л Г А Р С К И Т Е Х У Д О Ж Н И Ц И о г о б р о с м о т р у г л а с е с т и е г у н , ч у ш о у м е н а у с б р о я в а м е :

ЖИВОТИС	ИВАЙЛО КАРАГЕЧЕВ
АННА ПОДКОВА	ИВАЙЛО ПЕТРОВ
АНТОНЕТА ГЪРБОВА	ИВЕНИНА СТАНЕВА
АНТОН СТАЙКОВ	ИМАНА МАХКОВА
АТАНАС МАЦПРЕВ	ИМАНА УРМОВ
БОИДАН ПЕНЕР	КАМИН АНТОНОВ
БОРНА МИХАЙЛОВСКА	КОСТА КОСТОВ
ВЕМЧКО НИКОНОВ	КРАСИЛАВА ПЪРВАНОВА
ВЕЛИСЛАВ ТЕРЗИЙСКИ	КРИСТИАН АНГЕЛЧЕВ
ВЕСМИНА ХИЧЕВА-ДИМИТРОВА	ЛОКМАН ДА ШЕИХ
ГЕРГАНА БАБИКОВА	МАРГАРИТА РАЧКОВА / ПИТА /
ГОЛЕРДЖАН ЕМИНОВА / ТОМА /	МАРИЯ РАЧКОВА
ДАНИЕЛ ОЗАНОВ / ДАНИ /	МИЛА ПОПЕДЕНЕВА
ДАНИЕЛА МАКСИМОВА	МИЛЧО КОСТАДИНОВ
ДЕЛЯ ЧАШЕВА-КЕМИЛИСТИ	МОМЧИЛА ГЕОРГИЕВ
ДЕЯН ВЪЛКОВ	НАТАША КОЛОВА
ДИАНА БОРИСОВА	НИКОЛАЙ ПЕТКОВ
ДИАНА ГРИГОРОВА	НИНА РУСЕВА
ДИМИТЪР ЯНКОВ	ПАМИРО ДЪЧЕВСКИ
ДИМИТЪР ЯРАНОВ	ПЕТЪР ПИРОНКОВ
ЕВГЕНИ КОЛЕВ	ПЕТЪР РЪСОВСКИ
ЕЛЕНА СТОЕВА	РЪМЕН ИОБОВ
ЖИВКА МАРИНОВА	РЪМЕН РАЧКОВ / ДЪРВЕЩИЯ /
ЗДРАВКА ВАСИЛЕВА	САБИНА НЕДЕНЧЕВА
ИВА ЯРАНОВА	СЕРБИЯНА ПОТУРЯНИ
	СОФИЯ ХАДЖИПАЛА

ХРОНИКА

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ИН МЕМОРИАМ

У П Р А В И Т Е Л Е Н С Ъ В Е Т

ТАНХУ ИСАЯМ	ГЕОРГИ ТЕРЗИЕВ
ЦВЕТНА ЯНЕВА-ГЪМЕЯ	ИМАЯ ГРЪНЧАРОВ
ЦВЕТМИНА ГЕОРГИЕВА / МАКСИМОВА /	МАРИЯ ЦВЕТКОВА
ЯНА КАМЕНОВА	ПЕТЯ АНГЕЛОВА
КЕРАМИКА	СВЕТОСЛАВ КОСЕВ
БЕСЕМНА ДАМЯНОВА / ИНА /	" 13 "
ВЯРА ГЪНЕВА	СИМЕОН СИМЕОНОВ
ИВАН ИВАНОВ	ПРОСТРАНСТВЕН ДИЗАЙН И РЕКАМА
ИВАН ЧОХАДЖИЕВ	МИРОСЛАВА СЪБЕВА
ТОДОР КОЗАРЕВ	СКУЛПТУРА
ДИЗАЙН	ГЪРЪБЛИН ХРИСТОВ
АДНАС ЯНЕВ	ЗОН ЛЕКОВА
БОРНА ДИЙЧИНОВА	ИВАН ТОТЕВ
СТАНКО ВОЛКОВ	КАМЕН ТАНЕВ
ТАТЯНА НЕЦШЕВА-АНТОНОВА	КОНСТАНТИН АЧКОВ
КАРИКАТУРА	КРАСИМИР АНГЕЛОВ
АЛЕКСАНДЪР ЗАХАРИЕВ	МИЛЕН ВАСИЛЕВ
ИМИН САРКОВ	НАДЕЖДА КАРАЛЕНЧЕВА
НИКОЛАЙ РЪЖДАШКИ	ПАВЛИН РАДЕВСКИ
ДЪРВОРЕЗБА	ПЕНКА НИКОВА- СТАНЧЕВА
ГЕОРГИ БЕЛИКОВ	САРКИС НЕРОСЕЯН
МАРТИН ГЕОРГИЕВ	МОНУМЕНТАЛНИ ИЗКУСТВА
НИКОЛАЙ ИОТОВ	ВЕРА ВЪРБАНОВА
СТЕМИН СТЕМИАНОВ	ГЕОРГИ ДРАЧЕВ
ЯВОР ТАЧЕВ	ГЕОРГИ КАРАПЛАЧНОВ
РЕСТАВАРАЦИЯ	ЕЛЕОНОРА ГЕОРГИЕВА / КАРАВАНСКИ
ДИМИТРА БОБАНЦ	ОГНЯН КУЗМАНОВ
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН	ФЛОРЕЗА ИВАНОВА – ВЪРБАНИСКА
АЛЕКС АЛЕКСАНДРОВ	СЛЕНОГРАФИЯ
АНТОНИЯ МЕЧКЕВА	АДРИАНА АНДРЕЕВА
ВАНЯ БУРОВА	

ГРАФИКА	ТЕКСТИ
ДОБРИА АНДРЕЕВ	АДЕЛИНА ИОТОВА
БОЯН ЯНЕВ	ВЪЛКА ПАРУШЕВА
ВАЛЕНТИНА ИВАНЧЕВА-БОЯДЖИЕВА	КРЕМЕНА КАНТАРДЖИЕВА
БЕСЕМНА ДАМЯНОВ – ВЕС	ЛИЛЯ МОЛОВА
ГЕНОВЕВА РОГОВА	МИЛЕНА ПЕТРОВА
ДЕНИСЛАВ ТОДОРОВ	МЕЛА И КОЖИ
ЖИВКО МУТАФЧИЕВ	
ИРИНА МИШЕЛ КАЦАРОВА	АННА ДЖКОВА
КАМЕН БОНЕВ	КРИТИКА
КАЛКА КЪНЕВА	
КРЕМЕНА ПЕНЧЕВА	АНЕЛИЯ АНГЕЛОВА
НАРИСА НИНОВА	ДАНИЕЛА ЧУЛОВА
ИМАДЕНА АЛЕКСАНДРОВА – ЕЛЕЗОВА	МИЛЕНА КИРЧЕВА
НЕВЕНА АНГЕЛОВА	НИКОЛАЙ УШВАМИНСКИ
ЦВЕТАН ПЕЛОВ	РАМИЦА ТЕБЕВА-ЦВЕТКОВА
	СВЕТАНА КУМАНДЖИЕВА
	СТЕФАНИЯ ЯНАКИЕВА
	СУЗАНА НИКОЛОВА
	ТАТЯНА ЯНКОВА

## М Е Ж Д У Н А Р О Д Н А Д Е Й Н О С Т

По повод публикувано в миналия брой съобщение, относно предстоящ конкурс за карикатура в Габрово, поучителме следното писмо:

Любезно Ви напомняме, че крайният срок за изпращане на карикатурите за участие в националния карикатурен конкурс „Какво, Шведцария, лу?“, организиран съвместно от Дома на хумора и сатирата и град Тун, Швецария, е 1 април 2004 г. Независимо, че датата збути несверлозно. Назрегата на шведцарския ну парлнобор – 1 500 шведцарски франка – е събсем серуозна.

Не изпускател шанса! Целствидецът може га опе Вие!

Пълнителте условия и формулар за участие се намират на [www.humorhouse.org](http://www.humorhouse.org)

## IV МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ НА СЦЕНИЧНИЯ ПЯКАТ – СОФИЯ 2004

Триеналето има за цел да представи най-интересните постижения на художниците от цял свят, работещи в сферата на пъката, свързан с всички форми на сценична изаба: театър, опера, балет, оперета, музикал, шрек, куклен театър, пантомима, концерт, фестивал, вариете, естрада и др. Четвъртото Международно триенале на сценичния пъкат ще се проведе през октомври – ноември 2004 г. в Националния изложбен център за съвременно изкуство – СБХ, София, ул. „Шилка“ 6. Условя за участие:

За триеналето се приемат пъкати, създадени в периода - 30 април 2001 – 30 април 2004. Категории

1. Отпечатани пъкати за: театър, опера, балет, оперета, музикал, шрек, куклен театър, пантомима, концерт, фестивал, вариете, естрада и др.

2. Пъкати на тема „СМЕШНОТО“. В този раздел могат да участват отпечатани сценични пъкати или специално създадени за случая оригинали. Няма задължителен текст.

Формат

Минимален формат А2 (420 x 594 mm)

Брой на представяните пъкати:

Всеки автор може да изпрати максимум 4 пъката, придружени от CD с изобразяванията или, попълнени формуляри и кратка биографична справка за автора.

Пъкатите за категория 1. се представят в 2 екземпляра.

### Приемане пъкатите – 30 април 2004 (от 10 до 17 ч.) на адреса на триеналето

Няма такса за участие.

Адрес

Четвърто международно триенале на сценичния пъкат – София 2004

Ул. „Шилка“ 6, IV ет., София 1504, България

Тел. + 359 2 846 33 53; факс + 359 2 946 02 12;

e-mail: darl@otvega.bg; ; albenasa@abv.bg;

Журване

Национално селекционно жури ще определи колекцията на Четвъртото триенале. Резултатите от селекцията ще бъдат оповестени през м. юни 2004 г.

Международно жури с участието на:

АМАН ФЛЕТЧЪР – Великобритания;

Проф. НИКОЛАЙ САРАФОВ – Германия;

СТАНИС ЕНДРИГВИЧУС – Полша;

СУСМУН ЕНДО – Япония

ще определи наградите непосредствено преди откриването на триеналето.

Наградите ще бъдат оповестени по време на официалното откриване на 4 октомври 2004 г.

Наздраву  
ГРАН ПРИ - пъастика „ЗАПЕН ПЯКАТ“ и 1000 лева  
ДВЕ РАВНОСТОЙНИ НАГРАДИ – бронзов пъакет и 500 лева  
(за всяка от двете категории)  
НАГРАДА ЗА МАЛД АВТОР (до 35 годишна възраст) – бронзов пъакет в памет на известния български художник Асен Спарейшински

Всеки автор трябва да изпрати пъкатите си в подхоръща за транспортниране опаковка, без настирлу и рамка с надпис „Печатни материали. Без търговска стойност“

Организаторите не носят отговорност за евентуални повреди по време на транспортирането.

Пъкатите остават собственост на Фонда на Триеналето след закриването на експозицията.

Организаторите могат да фотографират и репродуцират пъкатите без допълнително заплащане за нуждите на бюлети печатни материали на Триеналето и публикацииите, свързани с него.

Организаторите си запазват правото да откажат участие на произведеня, неотговарящи на стандартта на Триеналето, оксъробващи морала, националните и религиозни чувства.

Категории

За Четвъртото международно триенале на сценичния пъкат – София 2004, ще бъде изадаен цветен пъакет. В който ще бъдат включени всички произведеня, прупети от селекционното жури.

Всеки участник в Триеналето ще получи безплатен екземпляр, заплащайки само пощенските разходи по изпращането му.

Формуляри за участие се намират в:

при Агеня Спасава и в геновобството на СБХ - „Шилка“ 6, IV ет.

## 54-ти МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА СЪВРЕМЕННА КЕРАМИКА ФАЕНЦА 2005

1. 54-ят Международен конкурс за съвременна керамика ще се проведе във Фаенца от 10 юни до 31 декември 2005 г.

2. Целта на конкурса е да стимулира творсенето и обогатяването с нови техники, материали, изазни форми и методи.

3. Конкурсот е открит за участие, както на индивидуални, пъака и на групи пъборци без ограничения за възрастта. Груповете участие могат да бъдат организирани под ръководството на правителствени и културни институции, творчески асоциации или други подобни организации.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТОЯЩО

ХРОНИКА

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ИН МЕМОРИАМ

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

4. Всеки участник може да представи максимум три творби. Няма ограничения за керамичната техника. Мозаг да бъде виключен и други материали. Авторът трябва да декларира, че творбите са негова собственост, че са създадени през посочените 2 години и не са участвали в други конкурси.

6. Формулярът за участие, творческата анкетозаграфия, критическите материали за автора и диапозитиви на представените творби трябва да бъдат изпратени до 10 юни 2004 г. на адрес:

**540 Concorso Internazionale della ceramica d'Arte**  
**Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza**  
**Via Sampirioti 2, 48018 Faenza (RA), Italy**

**За повече информация:**  
**тел. 0039-0546- 697315; 0039-0546- 697311; факс 0039-0546- 27141**  
**e-mail: concorso@micaenza.org**  
**http://www.micaenza.org**

7. Формулярът за участие трябва да бъде придружен от три диапозитива (24x36mm) в рамки 50x50 мм без стъкло за всяка една от творбите. На всеки диапозитив трябва да бъде написано името и фамилията на автора с маркер. Да не се използват етикетки. Репродукцията на творбите трябва да бъде направена така да се извиди цялата триизмерност, ако е необходимо. Тези материали няма да бъдат връщани.

8. Международно жури ще направи на базата на представените диапозитиви селекция на творбите, които да участват в конкурса.

Избраните за участие творби, след селекцията на диапозитивите, не могат да бъдат заменени с други.

9. Художниците ще бъдат уведомявани за резултата от селекцията и за форманositите по изпращане на творбите чрез писмо.

Ободрените творби трябва да бъдат получени до 31 януари 2005 г.

Те трябва да бъдат изпратени с пакети транспортни такси.

10. Международният музей за керамика ще бъде директно отговорен за връщането на творбите.

Организаторите поемат всички разходи и плащания по митническите процедури, а също и разходите по транспортниране на творбите до италианската граница.

11. Названията, определени от журито, са следните:

Premio Faenza на сподобност 26 000 ЕЛНО. Творбите, наградени с Premio Faenza ще станат собственост на колекцията на Международния музей за керамика във Фаенца. Ще бъдат придобвени и специални отпуща.

12. Авторите могат да застраховат на своя сметка творбите си и сами да определят застрахователната компания. Застраховката включва всички рискове по време на транспорта и за периода на експонирание на творбите, включително повредите вследствие на кражба или щети, нанесени от трети страни.

Застрахователната полица трябва да включва специално условие за отказ от претенции за компенсация спрямо Международния музей за керамика във Фаенца.

14. Международният музей за керамика, Фаенца при никакви обстоятелства не се задължава да измита компенсация при нанесени щети на творбите, независимо дали са застраховани или не.

**530 Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte**  
**Museo Internazionale delle Ceramiche**  
**Via Sampirioti 2**  
**48018 Faenza (RA)**  
**ITALY**

**РЕГЛАМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ В VIII МЕЖДУНАРОДНО БИЕНАЛЕ НА ПЛАКАТА**  
**МЕКСИКО 2004**

Осмо международно биенале на плаката – Мексико – резюме от Снефаниа Янакуева

За пръв път в състава на международното жури участва български представител - БОЖИДАР ИЖОНДОВ

Формулярите за участие в биеналето и подробният статут се намират в готовостта на СБХ – София, „Шилка“ 6, IV ет.

Тазгодишното биенале ще се проведе от 25 октомври 2004 г. до 30 януари 2005 г. в Мексико сити. Краен срок за изпращане на формулярите и творбите: 30 май 2004 г. Ще бъде взето под внимание пощенското календарно.

Така за участие: книги за извади. Те ще бъдат включени в библиотеката на Тама Visual, A.C.

В конкурса могат да участват графични гузайнери, визуални художници, фотографы - професионалисти или студенти, независимо от възрастта и националността им, с индивидуално или групово участие.

Плакатите трябва да са публикувани в периода май 2002 г. - май 2004 г., с изключение на тези от категорията "D".

Всеки автор може да участва максимум с 4 плаката или серия от плакати, представящи една творба. Няма ограничения за формата и използваната техника с изключение на категорията "D", което плакатите трябва да са с размери 73x103 см.

**МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ**

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТОЯЩО

ХРОНИКА

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ИНТЕРВЮВА

**МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ**

Тематични категории:

A- пакети на културна тема;

B- пакети на екологична тема;

C- релаксен пакет;

D- непланиран пакет на тема: "Пакети срещу безнекасазността". Пакетът не трябва да е създаден. Той задължително трябва да е във формат 7x103 см и отпечатан в погтер или ситпоп-чт. Напообритте пакети от тази категория ще бъдат изградени със средства на организаторите.

За да може пакетът лесно да бъде репродуциран в кампагга, авторът трябва да приложи и визуален архив със следните спецификации: да бъде създаден със софтуер за графичен дизайн TIFF или EPS формат, А4 или размер "Letter", Включващи образи с минимална резолюция – 300 dpi;

Да превърне типографските шрифтове във вектори или ако предпочита да изпрати шрифтовете използвани в архива.

За категориите A, B и C се изпращат по две копия, като авторът има право да изпрати и повече копия като принос към организирането на биеналето. Ще бъде проведен аукцион с дарените пакети в сайта на организаторите и средствата от него ще бъдат използвани за финансиране на следващото биенале.

Информацията във формуляра за участие трябва да бъде напечатана или четливо написана на ръка и да бъде изпратена по пощата заедно с пакетите или по e-mail. Всички пакети трябва да имат на гърба си копие от формуляра за участие заедно със скен /не с мляко/ в дясния горен ъгъл.

Повредени пакети няма да бъдат приемани, затова трябва да бъдат добре опаковани.

Всичи от одобрените автори ще получат 30% отстъпка при закупуване на рекламни материали, пакети и кампании.

Пакетите остават собственост на архива на Tema Visual, A.C.

Награда:

Във всяка категория ще бъдат определени три награди:

1-ва награда- \$3,500, златен медал и диплом;

2-ра награда- сребърен медал и диплом;

3-та награда- бронзов медал и диплом.

Награда от COGRADA

Избраните за участие автори ще получат сертификат.

Победителите в конкурса ще бъдат поканени да представят колективна изложба на пакети в програмата на следващото биенале.

Пакетите и книгите с рекардация "без търговска степеност" трябва да бъдат изпратени на адрес:

**TRAMA VISUAL, AC**

**Apartado Postal No. 7-900**

**Mexico 06700 D.F.**

**MEXICO**

За допълнителна информация:

**тел.: (52 5) 514 81 37**

**факс: (52 5) 525 42 65**

**e-mail:tramavis@prodigynet.mx**

**telubli@prodigynet.mx**

**diffusion@prodigynet.mx**

**http://www.biencalcatel.org.mx**

Формуляри за участие - в "Дневобгство", СБХ

## РЕЗИДЕНЦИЯ ЗА ХУДОЖНИЦИ В КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР USF VERFLET, БЕРГЕН, НОРВЕГИЯ

Съветът на гр. Берген и Културен център USF Verftet предлага резиденция на професионални художници от цял свят за период от три месеца в Културен център USF Verftet в безплатно студио с допълнителни удобства.

Избраните за резиденцията художник трябва да поеме разходите по престоя, пътуването, материалите, разходите по застраховките и транспорта.

Художници, които са заинтересовани да кандидатстват трябва да изпратят на организаторите творческа автобиография, портфолио и допълнителни материали най – късно до 1 май 2004г.

Те трябва да представят също така ясно предложение/план за дейността, която ще развият по време на престоя си.

Адрес:

**ARTISTS IN RESIDENCE**

**KULTURHUSET USEF**

**GEORGERNES VERFT 12**

**N- 5011 BERGEN, NORWAY**

**Tel.: + 47 55 31 55 70; fax: + 47 55 23 20 06**

**e-mail:airt@ustf.no**

**e-mail:line@ustf.no**

Допълнителна информация може да получите на сайта на организаторите **www.ustf.no** и **www.ustf.no/admin/mediebank/14.1.pdf**

## МАКА ГРАФИКА ФИНАНДИЯ - 2004 У МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ НА МАКАТА ГРАФИКА

Организирано от Асоциацията на графичите в Лакти и Музея на изкуствата в Лакти.

Условия за участие:

1. Всеки участник може да изпрати не повече от 4 творби.
2. Максимални размери на творбата: 17x20 см. Графичният лист не трябва да надхвърля 30x35 см. Размерът на паспартуто трябва да бъде 30x35 см. Творбите трябва да са прикритени върху плътно паспарту или основа.
3. Подписаните творби трябва да бъдат изпратени с преноръчана въздушна поща като "печатни материали" (printed matter) в обикновен пакеп, без стъкло или рамки с надпис "без търговска стойност" (no commercial value) до Lathi Art Museum, PL 113, 15111 LATHI, FINLAND.

Краен срок: 31 май 2004 г.

4. Таксата за участие е 30 Евро, която включва и разходите по връщането на творбите. Тя може да бъде платена в брой съгласно с формуляра за участие или по банков път със съобщение "Mintprint 2004" или с референтен номер "1012".

5. Цял брой публикуван каталог с цена 35 Евро и тоу може да бъде поръчан чрез формуляра за участие.

6. Бенефициент: Lathen kaupungin taidotoimisto, PL 13, 15141 Lathi. Банка на бенефициента: Nordea Bank Finland Plc, SWIFT-код: Sakafinif1 NDEAFINN, IBAN-код: FI9020283800031450. Абсолютно съобщение: "Mintprint 2004" или референтен номер "1012". Участниците трябва да приложат копие от разписката към формуляра за участие. Чекове не се приемат.

7. Формулярът за участие трябва да придружава творбите, като включва името и националността на художника, заглавието, цената, зодията и техниката, в която е изпълнена творбата. Биосграфични данни също могат да бъдат приложени към формуляра.

8. Диагностични на творбите могат да бъдат изпратени за публикации в пресата. Диагностичните няма да бъдат връщани.

9. Международно жури ще извърши селекцията на творбите. То ще избере и творбите, които ще получат награди: Grand Prix (3000-5000 Евро) и още две награди (1500-2500 Евро). Наградените творби стават прилежащие на организацията.

10. Асоциацията на графичите в Лакти и Музея на изкуствата в Лакти получават 30% комисионна за всяка продадена творба.

11. Организацията не поема отговорност за щети или закъбни, които могат да възникнат. Творбите ще бъдат върнати за сметка на организаторите в срок от 3 месеца след закриване на триеналето.

12. Всеки участник автоматично приема условията на триеналето.

За допълнителна информация Вж. телефон, факс, e-mail във формуляра за участие.

Формуляр за участие може да намерите на страницата на организацията [www.lahdentaidograafit.fi](http://www.lahdentaidograafit.fi) или в "Демоборство", СБХ.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ПИСНЕРИ

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

НАГРАДИ

ПРЕДСТОЯЩО

## У МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ НА ГРАФИКАТА КОЧИ, ЯПОНИЯ

1. Всички художници могат да участват.
2. Допускат се само графичи върху хартия.
3. Размерът на хартията не бива да надхвърля 100 x 100 см.
4. Творбите трябва да са създадени след януари 2003 г., да са оригинални и да не са участвали в други изложби.
5. Всеки автор може да участва над – много с 3 творби. Няма такса за участие.

6. Творбите да се изпратят с въздушна поща, с надпис: "Printed matter, no commercial value" ("Печатни материали, без търговска стойност"), да са без рамки и стъкла, опаковани в тубуси или между творби картонени плоскостни. На пакета трябва да е заменен прилежащия към формулярите етикет.

7. На зорба на банка трябва да бъде заменен етикетът (artist's form).

8. Творбите да се изпратят в периода 1-31 октомври 2004 г. заедно с попълнените формуляри на следния адрес:

### KOCHI INTERNATIONAL TRIENNIAL EXHIBITION OF PRINTS

Ino-cho Paper Museum 110-1 Saiwai-cho Ino-cho

Agawa-gun Kochi-ken 781-2103 JAPAN

Tel. 088 893 0886 Fax: 088 893 0887

e-mail: [tosawshi@basil.ocn.ne.jp](mailto:tosawshi@basil.ocn.ne.jp) <http://www.tosawshi.or.jp>

\*Творби, които приспичат извън този срок, няма да бъдат разглеждани

11. Разноските по застраховането и изпращането на творбите са за сметка на авторите.

12. Неодобрените творби се връщат в 50-дневен срок след журюването.

13. Одобрените творби (с изключение на наградените) ще бъдат върнати на авторите в 30-дневен срок от закриването на изложбата.

14. Ако авторът иска творбите да му бъдат върнати трябва да приложи 23 международни пощенски купона за обатна поща. Ако не ги приложи ще се счита, че иска да гари творбите си на организаторите.

15. При връщане на творбите при организаторите поради срещен адрес или име, ще се счита, че работилите са използвани и стават тяхна собственост.

16. Изложка: от 12 март до 17 април 2005 г. в Ino-cho Paper Museum.

17. Награди:

<b>Първа награда</b>	<b>1бр.</b>	<b>1 000 000 тенги</b>
<b>Втора награда</b>	<b>1-2бр.</b>	<b>500 000 тенги</b>
<b>Трета награда</b>	<b>няколко бр.</b>	<b>300 000 тенги</b>
<b>Четвърта награда</b>	<b>няколко бр.</b>	<b>200 000 тенги</b>
<b>Награда "Такао Хивасаки"</b>	<b>1бр.</b>	<b>300 000 тенги</b>

Ще бъде присъдена и награда от 300 000 тенги и хартия "Tosa Washi" (стойност ок. 100 000 тенги) за творби, отпечатани върху такава хартия (произвежда се в префектура Кочи).

ХРОНИКА

СЪБИТИЯ

ИН МЕМОРИИ

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

Помошете наредбејно "Gosa Washi" во в8 форумиера в графа "тип хартија", ако учествате с такава. Форумиер за учестие може да намерите в "Демобогство", СБХ и интернет страницата на организаторите.

## ИЗЛОЖБА - ГРАФИКА МАЛЪК ФОРМАТ ГРВЕЛЕС - МАКЕДОНИЈА

Услови за учестие:

Приватт се само гизитанти, нерамкирани творби, чилто размери да не надвишаваат 15x15 см. Може да се учества нап-мнозо с 3 творби.

Краен срок за учестие - 15 април 2004 г.

Должкат се всички касически графични тежки.

Награда:

Голяма награда - организиране на самостопамена графична изложба на награденя при откриването на Изложба графика малок формат - 2006

и 500 Евро.

Три награди по 120 Евро всяка.

Две дипломи

Всеки участник ще получи каталог от изложбата.

Всяка творба трябва да бъде придружена от необходимата документация. Творби, които не са придружени от необходимата документация няма да бъдат прети за учестие.

Всички предоставени творби ставаат собственост на организаторите.

Форумиерите за учестие (за преградочитане пощвени на машина) трябва да бъдат изпратени, заедно с творбите.

**Изложбата ще се състои от 18 май до 18 юни во в8 Белес, Р Македония**, като ще бъде представена и в други градове на страната.

Специалните награда участници ще бъдат информирани по факс или е-мил.

Паричните награди ще бъдат връчени при откриването на изложбата.

Форумиер за учестие може да намерите в "Демобогство", СБХ.

## СТАТУТ НА ШЕСТИ МЕЖДУНАРОДЕН СКУЛПТУРЕН СИМПОЗИУМ Пловдив 2004г.

Проектът предвижда провеждането на симпозиума да стане на открито в паркoва среда, като това ще гопринесе за обогатяването и актуализирането на паркoвата мaстичка. В град Пловдив – един красив град с исторически традиции в изкуството и културата. Необходимостта от такoв род скулптурна изјава е изключителна – осъществява се един интересен диалог между зрелта и творец. Игелта за мазгoщиното уздание на симпозиума е акцентът, както цвeн мака и мaстичен като контрапункт на традиционното в архитектурния резерват Стариен Пловдив. Изданието на симпозиума през 2004г. предвижда ситуирането на мaстичките да стане на територията на Стариа град.

Скулптурният симпозиум е организиран от Община Пловдив и Дружеството на Пловдивските художници. За ръководител на симпозиума организаторите определят Николай Сабог.

В мазгoщиното уздание на симпозиума се предвижда учестие на петима скулптури. Автор не може да има повече от едно учестие.

На скулптурите ще бъде осигурен материал – камък. За всеки участник материалт ще бъде свободен с проекта, но няма да надвишава максималните размери 80 / 90 /100 см. Делуска се използването на други материали донесени от авторите.

Скулптурите ще работят на открито в Стариа Пловдив.

Всеки участник трябва да носи собствени инструменти и машини за работа с камък. Ед. захранване ще бъде осигурено на място. Използването на машини не се позважда, ако в това време присъстват хора от публиката.

Темата на скулптурата е по избор на автора – няма ограничения.

Творбата остава собственост на града. Всеки участник ще получи хонорар от /1000/ лева за учестие в симпозиума.

Скулптурите ще създават своите произведения от 14 май до 28 май 2004г. Основното работно време през всички дни от седмицата ще бъде между 9.00 и 18.00 часа. При мoба ще бъдат давани свободни дни. Последният ден на симпозиума ще бъде изокбен ден – промоция на скулптурите, пресконференция и коктейл.

**Симпозиумът ще бъде открит на 14 май и ще бъде закрит на 28 май 2004г.**

Осигуряват се на участниците в симпозиума храна и нощувки. Всички останали разходи като транспорт, телефон и голямоценни материали се поемат от скулптора участник.

Всеки участник в симпозиума трябва да има своя собствена зградена осигуровка, като участниците ще бъдат застраховани голямоценно от организаторите със застраховка „зломка“.

Организаторите запазват правото да променят статута с цен незоболо актуализиране, както и условията, произтичащи от този гoговор с голямоценни анекди и споразумения.

Авторите се задължават да изпънат утвърдените от журито проекти, в пропъвен случад организаторите не измащат хонорар.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТАВЯЩО

ПРЕДСТАВЯЩО

СТРАНИЦА НА КРАТКИКА

ИН МЕМОРИА

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ



КАНДИДАСТВАНЕ:

**Да се изпратят попълнен формуляр го:**

**Дружество на Пловдивските художници - /Скулптурен симпозиум/**

**Ул. „Гладстон“ №32, 4000 – Пловдив; тел: 032 / 622 754**

**Краен срок – 15 март. Селекцията ще бъде направена от журю.**

Забелно с формуляра за участие авторът трябва да изпрати подробна писмена информация за себе си и своето творчество го насловява момент, /каталози, снимки/ материала, диапозитиви/ и проект от 3 страни формат А4.

Вношуите на одобрените от журито проекти ще бъдат информирани лично от организаторите.

Материалите представени от кандидатите не се връщат!

ФОРМУЛЯР ЗА КАНДИДАСТВАНЕ

ИМЕ, ПРЕЗИМЕ, ФАМИЛИЯ.....

ДАДА НА

РАЖДАНЕ.....

АДРЕС.....

ТЕЛЕФОН.....

ЖЕЛАЯ ДА ВЗЕМА УЧАСТИЕ В СКУЛПТУРЕН СИМПОЗИУМ – ПЛОВДИВ 2004. 14 МАЙ

28 МАЙ, КАТО ПРИЕМАМИ ИЗЦЯЛО РЕГЛАМЕНТА НА ТОЗИ СИМПОЗИУМ.

ПОДПИС:

ВСИЧКИ АВТОРИ НА ОДОБРЕНИ ОТ ЖУРИТО ПРОЕКТИ СВЕДВА ДА СЕ ЯВЯТ НА 13 МАЙ 2004г. ДО 18.00 ЧАСА В ГРАД ПЛОВДИВ. УЛ. „ГЛАДСТОН“№32– ДРУЖЕСТВО НА ПЛОВДИВСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ – ТЕЛ:032 / 622 754 И 032 / 265 574 ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТИ – АНТОН БОВЕР.

IV МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ НА ГРАФИКАТА  
СОФИЯ 2004

Краен срок за подаване на произведените в София – 31. 03. 2004, като за българските автори от 10.00 го 16.00 часа е организирано приемане на творбите на същата гапа в стаята на секция „Графика“.

СБХ - ул. „Шипка“ 6, София 1504, България

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТОЯЩО

П Р Е Д С Т О Я Щ О

## ПРОГРАМА НА ГАЛЕРИИТЕ НА СБХ МЕСЕЦ МАРТ 2004

ГАЛЕРИЯ „ШИПКА“ 6

ЮБИЛЕЙНА ИЗЛОЖБА – ЖИВОПИС

**ПРОФ. ЖИВКО ЧОЛАКОВ** (1914-1978)

I ЕТАЖ

17.30 часа 2 III – 17 III

ИЗЛОЖБА – **ОЛИМПИСЪРЪТ**

(ПОСВЕТЕНА НА ОЛИМПИАДАТА В ГЪРЦИЯ 2004Г.)

III ЕТАЖ

17.00 часа 10 III – 19 III

ИЗЛОЖБА – РИСУНКИ – АКВАРЕЛ

**МИХАИЛ КАРАПАЛАНОВ**

IV ЕТАЖ

17.30 часа 15 III – 28 III

ИЗЛОЖБА – ПРЕСТАВИТЕЛСТВО НА СБХ –

ГР. ВРАЦА

I ЕТАЖ

17.00 часа 19 III – 4 IV

ИЗЛОЖБА – АКВАРЕЛ

**ВАСИЛ ЧАКЪРОВ**

II ЕТАЖ

17.00 часа 22 III – 4 IV

ИЗЛОЖБА – ПРЕСТАВИТЕЛСТВО НА СБХ –

ГР. ПЛОВДЕН

III ЕТАЖ

17.00 часа 26 III – 14 IV

ИЗЛОЖБА – ЖИВОПИС

**ПРОФ. ВАЛЕНТИН КОЛЕВ – „40 ГОДИНИ ОТ**

**ТОГАВА...“**

УЛ. „ШИПКА“ 6

IV ЕТАЖ

18.00 часа 30 III – 13 IV

ГАЛЕРИЯ „РАЙКО АЛЕКСИЕВ“ УЛ. „РАКОВСКИ“125

ИЗЛОЖБА – **ВЛАДО БУНАРДЖИЕВ** – ЖИВОПИС

„ПРИТЧИ“ 1 III – 14 III, 18.00 часа

ИЗЛОЖБА **МИТКО ПАНДИОТОВ** (1934-1984),

ОТКРИВАНЕ 16 III, 18.00 часа



Владомир Бунарджиев- „Разговорът “

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ИН MEMORIAM

ПРЕДСТОЯЩО

# МЕСЕЦ АПРИЛ 2004

ГАЛЕРИЯ "ШИПКА" 6

СЕКЦИЯ "ЖИВОПИС "	18 ЧАСА	9. IV-28. IV.
ИЗЛОЖБА- "СОЦИАЛНА/ ПОСТИГНА РЕАЛНОСТ".	I И II ЕТАЖ	
ИЗЛОЖБА <b>АННА ПЕТРОВА</b> /1924 - 2000/ - ЖИВОПИС	УЛ. "ШИПКА"6 III ЕТАЖ	18ЧАСА 14. IV-28. IV
ЮБИЛЕЙНА ИЗЛОЖБА <b>АМИЛ ВЕРМУТ</b>	УЛ. "ШИПКА"6 IV ЕТАЖ	18ЧАСА 15. IV-28. IV
ИЗЛОЖБА <b>ЕЛЕНА БОТЕВА</b> ЖИВОПИС	УЛ. "ШИПКА" 6 I ЕТАЖ	18 ЧАСА 30. IV-16. V
<b>ГАЛЕРИЯ „РАЙКО АЛЕКСИЕВ“ УЛ. "РАКОВСКИ"125</b>		
ИЗЛОЖБА - <b>СТОЯН РАКАНОВ</b> ЖИВОПИС	18 ЧАСА	2. IV-14. IV
ИЗЛОЖБА <b>АМИЯНА ДИЧЕВА</b> - ЖИВОПИС	18 ЧАСА	16. IV-28. IV
<b>предстоящо</b>	ПЛЕНЕРИ	СЪОБЩЕНИЯ НАТЯГДИ ПРЕДСТОЯЩО

## С Ъ О Б Щ Е Н И Я

**На 9 март 2004 г. във вестник „24 час“ беше публикувана следната обява:**

### Министерство на Културата

На основание чл.4 от Постановление на Министерския съвет № 212 от 24.09.2003 г. обявява публичен конкурс за изработване на графичните и цветни изобразения на ордените и медалите на Република Бъгария, в съответствие със Закона за ордените и медалите на Република Бъгария, при следните условия:

- I. Характер и вид на конкурса: национален, публ., на два тура.
- I тур: Оценяване (жюриране) на представените проекти. Определение на по два проекта за всяко отличие, които продължават на втори тур. Определените 14 проекта се контрактират.
- II тур: Оценяване (жюриране) и касиране на контрактирваните проекти.

II. Тема на конкурса, съгласно Закона за ордените и медалите /обн., ДВ, бр. 54 от 13.06.2003 г., гол., бр. 86 от 30.09.2003 г./:

- 1. Орден "Стара паница"**
- 2. Орден "Св. св. Кирил и Методиџ"**
- 3. Орден "За гражданска заслуга".**
- 4. Орден "За военна заслуга"**
- 5. Орден "Магарски конник"**
- 6. Орден "За храброст"**
- 7. Медал "За заслуга"**

съгласно дадените им описания в чл.4-чл.10 от Закона за ордените и медалите на Република Бъгария / обн., ДВ, бр.54 от 13.06.2003 г., гол. бр.86. от 30.09.2003 г./

III. Участие: За провеждане на конкурса Министерството на Културата ще сключи 14 контрактици – по две за всеки от ордените и медалите.

IV. Изисквания към проектите: Конкурсните проекти трябва да включват:

1. Графичен проект – черно-бяло изобразение;
2. Графичен проект – цветно изобразение;
3. Обяснителна записка до 90 машинписни реда.

Проектите по т.1 и 2 трябва да бъдат с размер най-малко 25 см. на късата страна на изобразението, изпънени върху бял, твърд картон с размери 50х70 см. Всеки от тях трябва да съдържа изобразението на съответния орден или медал в мащаб 1:1, разположено в горния десен ъгъл на съответния картон.

Проектите на аверса /лицето/ и на реверса /зърба/ на всеки от ордените и медалите трябва да бъдат разположени на един картон хоризонтално.

По желание, участниците в конкурса могат да представят и технически изобразение в бял материал, върху бял, твърд основа с размери 50х70 см.

Проектите, които не отговарят на конкурсната програма не се гонуват до журиране.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ      СТРАНИЦА НА КРИТИКА      IN MEMORIAM      **СЪОБЩЕНИЯ**

У. Условије за провеждане на конкурса: Конкурсът ще се състои, ако са представени най-малко по два проекта за всеки от оргъните и мегалитте, отговарящи на изискванията на конкурсната програма.

VI. Срок за предаване на проектите: В продължение на три работни дни, след изпичането на 45-дневен срок от обявяването на конкурса в два централни бевкингевнишка, на техническата комисия по предложение за участие в конкурса в Министерството на културата, бив. „Ал. Стамболишки“ 17, ет. 3, стая 309, от 9.30 до 17 часа.

Проектите следва да се представят с индикация /мощност/ с размери 2x10 см., обозначено в горния ъгъл върх на гърба на всеки картон и на заглавната плик, съдържащи трите имена и адреса на участника.

Проектите не трябва да имат каквито и да било груви белези.

Не се приемат проекти, изпратени по пощата.

VII. Назрди за проектите, касирани на първо място в конкурса:

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. Орген "Спара мануна"           | <b>12 000 лв.</b> |
| 2. Орген "Св. св. Кирил и Методи" | <b>8 000 лв.</b>  |
| 3. Орген "За гражданска услуга"   | <b>5 000 лв.</b>  |
| 4. Орген "За военна услуга"       | <b>8 000 лв.</b>  |
| 5. Орген "Магарски конник"        | <b>10 000 лв.</b> |
| 6. Орген "За хабросот"            | <b>15 000 лв.</b> |
| 7. Меда "За услуга"               | <b>4 000 лв.</b>  |

VIII. Резултатите от конкурса ще бъдат обявени от Министерството на културата 10 дни след приключване на работата на комисията (журито).

IX. Конкурсната програма за конкурса за изработване на графичните и цветни изобразения на оргъните и мегалитте на Република Бългрия е поместена на Интернет страницата на Министерството на културата <http://www.culture.government.bg/> и Интернет страницата на Евро-български културен център <http://www.eubec.bg/>

X. Справки и запитвания могат да се правят в Националния център за музеи, галерии и изобразителни изкуства, ет. III, стая 317, при 2-ца Розалия Пазова, тел. 987 68 81.

#### Изложба – „Човешкото тяло“

30. юни – 15 юли 2004г. – галерия „Рајко Алексиев“

С тази изложба отново се връщаме към вечната тема за човешкото тяло. Отправяме предизвикателство към членовете на секция „Скулптура“ с очакването на творби, в които темата е обхваната с необходимата артистична и художна енергия.

И го гиее човешкото тяло оцеля като центриран обект на изкуството и универсално изразно средство – носител на идеи и емоции. То може да бъде самостоятелна масптна контуркция, акцентично изражение или проява на малформата.

В изпорцията към „Човешкото тяло“ са се отнасяли различни. То е обявявано за: „инкози“; „просто тяло“; „будио съзнание“; синоним на цялостност – тяло, съзнание, дух; възшен израз на вътрешна грухна същност; одухотворена змяна материя.

Изобявяването на човешкото тяло възможда идеи и затова изиска междина абстракция,

имагинерен образ, чрез който се пресъздава спремежа на скулптура за усърденстване на хората, помага им да развият съзнателно отношение към грухните сили.

Росица Данчева / Секретар на Секция „Скулптура“

Срок на представяне на творбите - 30 юни 2004г. от 11 до 17 часа - галерия „Рајко Алексиев“.

-----

ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ - ДОБРИЧ има нови телефонни номера и е-mail адрес  
Директор 058 602 215 Уредници 058 602 091 Е-mail: gallerydobrich@hotmail.com www.dobrich-gallery.org

-----

В процес на подготовка е работна среща между представителни на АДОВЕ и художници, провънваци интпрес към техните софтуерни проужкти, които ще бъдат прегазани на преференциални цени.

Желаете да участват в срещата, моля да го заявят в секция „Графичен гуазион“ - тел **846 33 53**, **846 72 48**.

## Х Р О Н И К А

На 20 февруари 2004г. в галерия ул. „Шипка“ 6 бе откритата междинародната полтъваща изложба „Побторно събиджаване: Възприяття“ с куратор Кларуя – Мария Луенци.

„Побторно събиджаване“ изсаега многомастбовата история на Мизрацията и Малчинството – две големи теми на човешката и културната идентичност. Тези проблематика събира сегдема австрийски, четири австрийски, 2 словенски, 4 македонски и 3 български автори. Да си емизират означава винаги да бъдеш чужденец: нито „от тях“, нито „от нашите“. Спирливането на много хора в мегаполисите закономерно води до смесване на обичаи, религии, езици, го психологически или побевенчески различия с „рогната култура“. Децата на имигрантите растат сред тпушна, която се гръжи не само на езиковата бариера. Те стават събиджани на „пренасянето, на рогуителите си и сами не знаят къде е истинският им дом. Сегдема художнички, които живеят в Австрия, са имигрантки, гръшеру или внучки на имигранти, и разглеждат тази тема от различни поликкултурни гледни точки.

.....

Обиевната изложба – сценография на Светлана Цветкова беше откритата на 27 февруари в галерия „Шипка“ 6. Светлана Цветкова е сценограф, който ще се запомни както със работата си в България /театър „София“/, така и с участието си в големите немски драматични и оперни театри на Бон, Берлин, Дрезден, Кьолн, Дюселдорф, а също така Париж /Театро гво на Колин/ и Виенския Бургтеатър. Особен интпрес представляват оригиналните рисунки от осъществяване сценографски проекти за „Скьнеричкът“ от Моцарт, „Опера за три гроша“ от Бюхнер, „Едил цар“ от Софокла и „Детайлит холандец“ от Вагнер. Всички рисунки, проекти, снимки и документиални материал, които участват в изложбата са дарени на Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методи“ от семейството на С. Цветкова през 2002г.

СЪОЩЕНИЯ

ПЛЕНЕРИ

СЪОЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТОЯЩО

МЕЖДУНАРОДНА ДЕННОСТ

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ИН МЕМОРИАМ

ХРОНИКА

В Музея за съвременно изкуство – Беверад - / 19 януари – 11 февруари/ бе представена изложбата на Станислав Памукчиев – „Пепели“. Изложбата показа основните цикли на автора от последните десет години – „Пепели“, „Улаено време“, „про/мо/станства“ и „Реликти“. Изложбата бе открита от зам. министъра на културата на Сърбия и Черна гора – 2-н Деспотович и от директора на музея 2-жа Бранислава Анджакевич. Изложбата бе открита в няколко тематични репортажа и интервюта, както и в много веселници и списания.

На 2 март 2004г. Вторник в Националната художествена галерия се открива юбилейна изложба по случай 100 години от рождението на художника Васил Стоилов /29. II. 1904 – 13. II. 1990г./ . Това е най-голямата по своя мащаб изложба правена досега и представя избрани образци от живописното и графично наследство на художника, от най - ранните рисунки до късните работи в края на творческия път. Те са събрани от фондацията на НКГ, СГХГ и галерии от страната. Голям брой от работите се представяват от частни колекции, не мако от тях се експонират за първи път. Акцент е поставено на художника от 30-те и 40-те . За първи път публиката може да види интересни документи за живота, художествената дейност, публицистичното гено на Васил Стоилов

На 5 февруари 2004г. в галерия „Тea“ беше открита изложбата на Билана Стремска „Градски портрети – поетични наблюдения“. Изложбата представя 17 акварелни пелзажи рисувани в Сац и Бъзгария.

На 10 февруари 2004г. в галерия „Сезони“ се откри изложбата – „Лица“ на група „Арт студио Север“. Учасват: Анна Порекова, Иван Колев, Мая Николова, Емануил Манолов, Иван Ставрев, Николай Маринов. Изложбата „Лица“ ни напомня, га показваме все по – често и категорично истинските си лица.

В галерия „Артфорум“ в Пазарджик през месец февруари бе открита юбилейната изложба „ 2 X 50 „ на Петко Москов и Вихра Гризорова.

На 4 март се открива изложба – живопис на Марта Левчева.

а 1 март 2004г. в Централния дом на архитекта бе открита съвместна изложба на художниците Билана Александрова, представяща се с живопис и гравюри и Азалика Карафилова – куклена сценография, като част от представените и работи са проекти за дипломната и работата, с която завършва НАТФИЗ “Кръсто Сарафов”. Изложбата ще продължи до 14 март 2004г.

## 29 НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА

### НАГРАДИ

НАГРАДА НА СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИЕ ХУДОЖНИЦИ

Комисия в състав: проф. Димитър Тодов – Председател, Мишко Диков, Николай Попов,

Стефан Десподов и Цочо Пеев

приреди наградата на СБХ – сатирична плакатка от Илхан Нухохосян на ЧАВДАР

НИКОЛОВ

НОВОУЧРЕДЕНА НАГРАДА ЗА ЦЯЛОСТНО ТВОРЧЕСТВО НА СП. ТЕМА – посмъртно на РАДИО

ГЕРДОВ

НАГРАДА НА В.ДУМА – ДИЯНА НИКОЛОВА

НАГРАДА НА В.ПРО АНТИ – ИВАН КУТЯЗОВ

Награда на ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

ВАЛЕРИ АЛЕКСАНДРОВ – ВАЛЕКС

ВАЛЕРИ АЛТОВ

МИРОСЛАВ БОЖКОВ

Награда на културната служба към посолството на ИРАН – РЪМЕН ДРАГОСТИНОВ

## С О Ц И А Л Н А Д Е Й Н О С Т

### КОМИСИЯ ПО СОЦИАЛНА ДЕЙНОСТ

Уважаеми колеги,

НАПОМНЯМЕ, през 2004г. Комисията по социална дейност е превидила средства в бюджета си, от които да се заплащат здравни осигуровки за мекчущата година на колеги в крайно затрунено материално положение. Здравното осигуряване чрез СБХ ще се осъществява минимално за 6 месеца и максимум за 1 година. Презумцията на ръководството е, че това е помощ в труден момент с надежда за излизане от него, доколкото това засяга хора в активна пенсионна възраст.

Жеаещите да се възползват от новата възможност, която предоставя Съюзът, следва да подават моля га Комисията по социална дейност, придружена от документ заходи или удостоверение от Бюрото по труда.

ЗАБЕЛЕЖКА: За стари задължения към НОИ СБХ не поема ангажимент.

За допълнителна информация: СБХ, Комисия по социална дейност, М. Янакиева, IV ет., тел. 846 73 53, 944 41 41.

ХРОНИКА

ПЕНСИИ

СЪБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТАВЯ

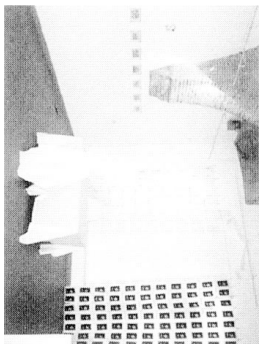
МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ИНМЕМОРИА

СЪБЩЕНИЯ

СОЦИАЛНА ДЕЙНОСТ

## СТРАНИЦА НА КРИТИКА



Каяула-Мария Луенц-„Между гба съята“

отношения е отразена в инсталацията ѝ "Между гба съята", включваща и видео документацията на перформанса "Срещане отново".

Според глумите на Каяула-Мария Луенц изложбата "изглежда многопластова история на мизрацизма, на съдбата да бъдеш гърцера и майка, и пресечните точки между тези две теми: божа, аьбов, признателност, гняв, раздирателство, културност, прителство, самоопревяне, бизозот, увеличение и проливоволоставяне. Семейните отношения са побийти едновременно от две културни традиции: на роцимата и на схраната, в която авторката се е преселила."

Актуалността и универсалността на проблематиката прудича за събвестна работа първоначално седем австралийски художички, имизранти или гърцери и бичуки на имизранти, кам колшо в посоегството се присвеедуняват нем австрийски, гве словенски и четпир македонски авторки. Изложбата е показана на различни места в Австралия, а от 1998 г. пътува из Европа. Ивента за непрекъснато развиптице и обогатвяване, зарежда всеки път същесгбубащата формация с нови предизвикателства и згядни точки. При гостуването си в различни страни изложбата "се разгъва", като към нея се присвеедуняват всеки път нови автори и така се осъществява едно интересно взаимовдествие между културната перцепция на различните народи за отношенимата майка/гърцера. В Бъзгария към тази отборена система се включва Елена Панаолова, Моника Попова и Евелина Ханфучева, като работите им стават занаяпред неразделна част от нея.

Самолто погубване на изложбата, симупирането ѝ в нови пространства и включването ѝ в различен гевграфски, културен, етнически и т.н. контекст обогатява не само зрители, но и автори, които имат възможността да променят, развиват и зазвбвобавят своя замысел. Не на последно място трябва да се отбележи, че кураторката е поканила за участие авантюристы автори, чийто творби правят впечатление с професионализма си и издигат изложбата на добро световно равнище.

"Повторно обиджаване/възприпяти" е оплит да се запозная бъзгарската публика с качествено съвременно изкуство. За това, че той е сподучив съветелатова гомекшит интерес, на колшо се разгъше изложбата по време на пресоян си в СБХ.

Стефания Янакуева

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСЕДАЩО

ХРОНИКА

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ПРЕДСЕДАЩО

IN MEMORIAM

## IN MEMORIAM

проф. Добри Добрев  
/1927-2003/

Асирутът на негостопицето бие по - често ни погнася  
неочаквания скръбни събития:

С гомяма изненада и закъснение научихме  
за смъртта на проф. Добри Добрев.

Уважаваният от много бивши студенти, ученици,  
колеги и приятели професор е изгръхнал на 2 гекември 2003г.,  
след тежко и мъчително боледуване.

Професор Добри Добрев е роден на 3 август 1927г. в с. Горно Съране.  
В бозагпото му живописно творчество поосветено

на историята и битя на Бъзгария се откроява емблематичната картина „Баташкото кяне“,  
позната на всеки бъзгарин.

Със своята гофронямереност и товерантност професор Добрев беше создал такава  
атмосфера за студентите си, която превърна не само от пък в ярки съвременни творци.

Дълбоко скръбим за училем и приятем проф. Добри Добрев.  
Поклон пред светлата му памет.

Милена Димитрова  
/1955-2004/

На 29 февруари почина Милена Симеонова Димитрова.  
Завършила етнопис във ВТУ "Кипри и Метрополи" гр. Велико Търново.

Милена Димитрова се изявява като гласалер - сп. "Стибо",  
участва от 1980г. в изложбите на зрлглата на художниците от гр. Ямбол с художествен  
текстна и обекто.

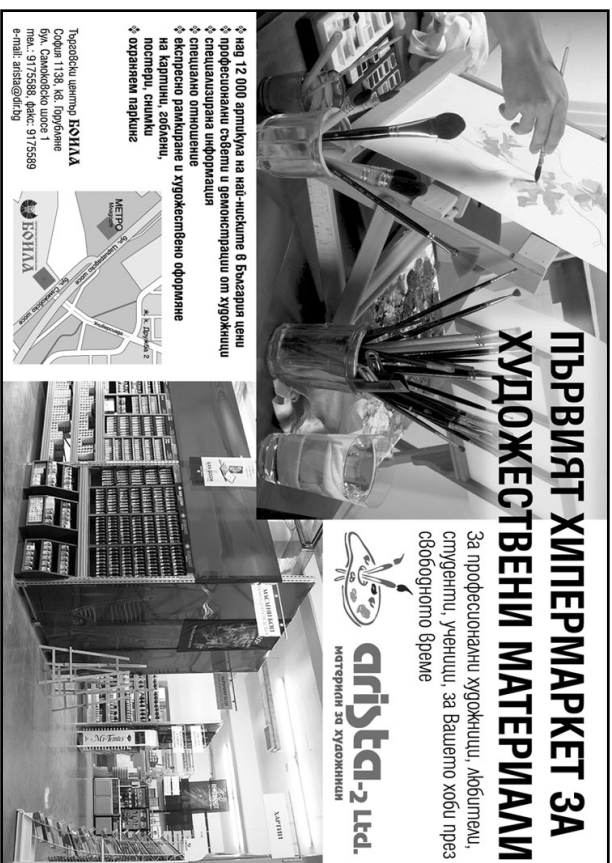
Има публикации в сп. "Божур", "Стих" и "Мараге".  
Поклон пред светлата и памет.

Цветан Цонев  
/1936-2004/

На 15 февруари 2004 г. почина Цветан Бънчев Цонев.  
Завършил живопис при проф. Н. Балкански, Цветан Бънчев е художник с особено отношение  
към пейзажа и историческата тематика. Участва в ОХИ в периода 1966 - 1979г.

Поклон пред светлата му памет.

P E K A A M A




**ПЪРВИЯТ ХИПЕРМАРКЕТ ЗА ХУДОЖЕСТВЕНИ МАТЕРИАЛИ**

За професионални художници, абстрактни, студентски, ученици, за Вашето хоби през свободното време

**artista** Ltd.  
МАТЕРИНИ ЗА ХУДОЖНИЦИ

- ✦ над 12 000 артикула на най-ниските в България цени
- ✦ професионални съвети и консултации от художници
- ✦ специални цени за деца и студенти
- ✦ специално дигитално оборудване
- ✦ експертно разпознаване и хубожествено оформяне на картини, забавяне, постери, снимки
- ✦ организиран паркинг

Торговски център **КОИМА**  
Солун 1138, к6, Горбейне  
бул. Самойловско шосе 1  
тел.: 9175388, факс: 9175389  
e-mail: [artista@artista.bg](mailto:artista@artista.bg)



**PAP TRADE** ПАП ТРЕЙД ЕООЛ

целокомплексен прегледашител на

**Найнemühle**

Богато разнообразие от  
Висококачествени хартици за рисуване,  
акварел, масло, сграфита ...

Паспапирни и картонни  
за компаниите:

1124 София, бул. Едмонд Горовиц № 72  
тел. 02/943 46 76; факс 02/848 81 85  
e-mail: [paptrade@nl.com.bg](mailto:paptrade@nl.com.bg)

Информационен бюлетин на СБХ  
ISSN 1310-9448  
Дразомида Сулеймова - редактор  
интерСпейс - прегледач

За контакти и реклами:  
тел. 467 329, 944 41 41/256, факс 946 02 12  
Печат - "Акцент 96", тел. 945-68-38, GSM: 0888 54-97-11.  
Тираж 2100.

РЕКЛАМА

ПЛЕНЕРИ

СОБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТАВИЛО