

ISSN 1310-9448

СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ

# Б Ю Л А Е Т И Н

11  
бр.

февруари-март

• 2004



Живко Чолаков „Портрет на млада жена.“

## У П Р А В И Т Е Л Е Н С Ъ В Е Т

## У в а ж а е м и к о л е ж и ,

В началото на мазу 2004 г. бяха проведени срещи за прием на новите членове в СБХ. В съответствие с нашата устава и правилника за прием на нови членове от кандидатурите, трустът уважесет и осем колежи, У П Р А В И Т Е Л Н И Я Т С Ъ В Е Т Н А С Ъ Ю З А Н А Б Ъ Л Г А Р С К И Т Е Х У Д О Ж Н И Ц И о г о б р у с м о т р у г е с е т и е г у н , ч у ш т о и м е н а и з б о р я в а м е :

ЖИВОТИС	ИВАЙЛО КАРАГЕЧЕВ
АННА ПОДКОВА	ИВАЙЛО ПЕТРОВ
АНТОНЕТА ГЪРБОВА	ИВЕНИНА СТАНЕВА
АНТОН СТАЙКОВ	ИМАНА МАХКОВА
АТАНАС МАЦПРЕВ	ИМАН УРМОВ
БОИДАН ПЕНЕР	КАМИН АНТОНОВ
БОРНА МИХАЙЛОВСКА	КОСТА КОСТОВ
ВЕМЧКО НИКОВ	КРАСИЛАВА ПЪРВАНОВА
ВЕНДИСАВ ТЕРЗИЙСКИ	КРИСТИАН АНГЕЛ
ВЕСМИНА ХИЧЕВА-ДИМИТРОВА	ЛОКМАН ДА ШЕИХ
ГЕРГАНА БАБИКОВА	МАРГАРИТА РАЧКОВА / ПИТА /
ГОЛЕРДЖАН ЕМИНОВА / ТОМА /	МАРИЯ РАЧКОВА
ДАНИЕЛ ОЗАНОВ / ДАНИ /	МИЛА ПОПЕДЕНЕВА
ДАНИЕЛА МАКСИМОВА	МИЛЧО КОСТАДИНОВ
ДЕЛЯ ЧАШЕВА-КЕМИЛИСТИ	МОМЧИЛА ГЕОРГИЕВ
ДЕЯН ВЪЛКОВ	НАТАЛИЯ КОЛОВА
ДИАНА БОРИСОВА	НИКОЛАЙ ПЕТКОВ
ДИАНА ГРИГОРОВА	НИНА РУСЕВА
ДИМИТЪР ЯНКОВ	ПАМИРО ДЪЧЕВСКИ
ДИМИТЪР ЯРАНОВ	ПЕТЪР ПИРОНКОВ
ЕВГЕНИ КОЛЕВ	ПЕТЪР РЪСОВСКИ
ЕЛЕНА СТОЕВА	РЪМЕН ИОБОВ
ЖИВКА МАРИНОВА	РЪМЕН РАКОВ / ДЪРВЕЩИЯ /
ЗДРАВКА БАСИЛЕВА	САБИНА НЕДЕНЕВА
ИВА ЯРАНОВА	СЕРБИЯНА ПОТУРЯНИ
	СОФИЯ ХАДЖИПАЛА

ХРОНИКА

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ИН МЕМОРИАМ

У П Р А В И Т Е Л Е Н С Ъ В Е Т

ТАНХУ ИСАЯМ	ГЕОРГИ ТЕРЗИЕВ
ЦВЕТНА ЯНЕВА-ГЪМЕЯ	ИМАЯ ГРЪНЧАРОВ
ЦВЕТМИНА ГЕОРГИЕВА / МАКСИМОВА /	МАРИЯ ЦВЕТКОВА
ЯНА КАМЕНОВА	ПЕТЯ АНГЕЛОВА
КЕРАМИКА	СВЕТСЛАВ КОСЕВ
БЕСЕМНА ДАМЯНОВА / ИНА /	" 13 "
ВЯРА ГЪНЕВА	СИМЕОН СИМЕОНОВ
ИВАН ИВАНОВ	ПРОСТРАНСТВЕН ДИЗАЙН И РЕКАМА
ИВАН ЧОХАДЖИЕВ	МИРОСЛАВА СЪБЕВА
ТОДОР КОЗАРЕВ	СКУЛПТУРА
ДИЗАЙН	ГЪРЪБЛИН ХРИСТОВ
АДНАС ЯНЕВ	ЗОН ЛЕКОВА
БОРНА ДИЙЧИНОВА	ИВАН ТОТЕВ
СТАНКО ВОЛКОВ	КАМЕН ТАНЕВ
ТАТЯНА НЕЦЛЕВА-АНТОНОВА	КОНСТАНТИН АЧКОВ
КАРИКАТУРА	КРАСИМИР АНГЕЛОВ
АЛЕКСАНДЪР ЗАХАРИЕВ	МИЛЕН ВАСИЛЕВ
ИМИН САРКОВ	НАДЕЖДА КАРАЛЕНЧЕВА
НИКОЛАЙ РЪЖДАШКИ	ПАВЛИН РАДЕВСКИ
ДЪРВОРЕЗБА	ПЕНКА НИКОВА- СТАНЧЕВА
ГЕОРГИ БЕЛИКОВ	САРКИС НЕРОСЕЯН
МАРТИН ГЕОРГИЕВ	МОНУМЕНТАЛНИ ИЗКУСТВА
НИКОЛАЙ ИОТОВ	ВЕРА ВЪРБАНОВА
СТЕМИН СТЕМИЯНОВ	ГЕОРГИ ДРАЧЕВ
ЯВОР ТАЧЕВ	ГЕОРГИ КАРАПЛАЧНОВ
РЕСТАВАРАЦИЯ	ЕЛЕОНОРА ГЕОРГИЕВА / КАРАВАНСКА /
ДИМИТРА БОБАНЦ	ОГНЯН КУЗМАНОВ
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН	ФЛОРЕЗА ИВАНОВА – ВЪРБАНИСКА
АЛЕКС АЛЕКСАНДРОВ	СЛЕНОГРАФИЯ
АНТОНИЯ МЕЧКЕВА	АДРИАНА АНДРЕЕВА
ВАНЯ БУРОВА	

ГРАФИКА	ТЕКСТИ
ДОБРИА АНДРЕЕВ	АДЕЛИНА ИОТОВА
БОЯН ЯНЕВ	ВЪЛКА ПАРУШЕВА
ВАЕНТИНА ИВАНЧЕВА-БОЯДЖИЕВА	КРЕМЕНА КАНТАРДЖИЕВА
БЕСЕМНА ДАМЯНОВ – ВЕС	ЛИЛЯ МОЛОВА
ГЕНОВЕВА РОГОВА	МИЛЕНА ПЕТРОВА
ДЕНИСЛАВ ТОДОРОВ	МЕЛА И КОЖИ
ЖИВКО МУТАФЧИЕВ	
ИРИНА МИШЕЛ КАЦАРОВА	АННА ДЖКОВА
КАМЕН БОНЕВ	КРИТИКА
КАЛКА КЪНЕВА	
КРЕМЕНА ПЕНЧЕВА	АНЕЛИЯ АНГЕЛОВА
НАРИСА НИНОВА	ДАНИЕЛА ЧУЛОВА
МЛАДЕНА АЛЕКСАНДРОВА – ЕЛЕЗОВА	МИЛЕНА КИРЧЕВА
НЕВЕНА АНГЕЛОВА	НИКОЛАЙ УШВАМИНСКИ
ЦВЕТАН ПЕЛОВ	РАМИЦА ТЕБЕВА-ЦВЕТКОВА
	СВЕТАНА КУМАНДЖИЕВА
	СТЕФАНИЯ ЯНАКИЕВА
	СУЗАНА НИКОЛОВА
	ТАТЯНА ЯНКОВА

## М Е Ж Д У Н А Р О Д Н А Д Е Й Н О С Т

По повод публикувано в миналия брой съобщение, относно прегледният конкурс за карикатури в Габрово, поучихме следното писмо:

Любезно Ви напомняме, че крайният срок за изпращане на карикатурите за участие в националния карикатурен конкурс „Какво, Швециария, лу?“, организиран съвместно от Дома на хумора и сатирата и град Тун, Швециария, е 1 април 2004 г. Независимо, че датата збути несверлозно. Назрегата на шведарския ну парлнобор – 1 500 шведарски франка – е събсем серуозна.

Не изпускате шанса! Състидецът може га опе Вие!

Пълните условия и формулар за участие се намират на [www.humorhouse.org](http://www.humorhouse.org)

## IV МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ НА СЦЕНИЧНИЯ ПЯКАТ – СОФИЯ 2004

Триеналето има за цел да представи най-интересните постижения на художниците от цял свят, работещи в сферата на пъката, свързан с всички форми на сценична изаба: театър, опера, балет, оперета, музикал, шрек, куклен театър, пантомима, концерт, фестивал, вариете, естрада и др. Четвъртото Международно триенале на сценичния пъкат ще се проведе през октомври – ноември 2004 г. в Националния изложбен център за съвременно изкуство – СБХ, София, ул. „Шилка“ 6. Условя за участие:

За триеналето се приемат пъкати, създадени в периода - 30 април 2001 – 30 април 2004. Категории

1. Отпечатани пъкати за: театър, опера, балет, оперета, музикал, шрек, куклен театър, пантомима, концерт, фестивал, вариете, естрада и др.

2. Пъкати на тема „СМЕШНОТО“. В този раздел могат да участват отпечатани сценични пъкати или специално създадени за случая оригинали. Няма задължителен текст.

Формат

Минимален формат А2 (420 x 594 mm)

Брой на представяните пъкати:

Всеки автор може да изпрати максимум 4 пъката, придружени от CD с изобразяванията им, попълнени формуляри и кратка биографична справка за автора.

Пъкатите за категория 1. се представят в 2 екземпляра.

### Приемане пъкатите – 30 април 2004 (от 10 до 17 ч.) на адреса на триеналето

Няма такса за участие.

Адрес

Четвърто международно триенале на сценичния пъкат – София 2004

Ул. „Шилка“ 6, IV ет., София 1504, България

Тел. + 359 2 846 33 53; факс + 359 2 946 02 12;

e-mail: darl@otvega.bg; ; albenasa@abv.bg;

Журване

Национално селекционно жури ще определи колекцията на Четвъртото триенале. Резултатите от селекцията ще бъдат оповестени през м. юни 2004 г.

Международно жури с участието на:

АМАН ФЛЕТЧЪР – Великобритания;

Проф. НИКОЛАЙ САРАФОВ – Германия;

СТАНИС ЕНДРИГВИЧУС – Полша;

СУСМУН ЕНДО – Япония

ще определи наградите непосредствено преди откриването на триеналето.

Наградите ще бъдат оповестени по време на официалното откриване на 4 октомври 2004 г.

Наздраву  
ГРАН ПРИ - пъкатика „ЗАПЕН ПЯКАТ“ и 1000 лева  
ДВЕ РАВНОСТОЙНИ НАГРАДИ – бронзов пъкат и 500 лева  
(за всяка от двете категории)  
НАГРАДА ЗА МАЛД АВТОР (до 35 годишна възраст) – бронзов пъкат и памет на известния български художник Асен Спарейшински

Всеки автор трябва да изпрати пъкатите си в подхоргуша за транспортниране опаковка, без паспорт и рамка с надпис „Печатни материали. Без търговска стойност“

Организаторите не носят отговорност за евентуални повреди по време на транспортването. Пъкатите остават собственост на Фонда на Триеналето след закриването на експозицията.

Организаторите могат да фотографират и репродуцират пъкатите без допълнително заплащане за нуждите на триеналето, окръжаващи морала, националните и регионални чувства.

Организаторите си запазват правото да откажат участие на произведени, неотговарящи на стандартта на триеналето, окръжаващи морала, националните и регионални чувства.

Категории

За Четвъртото международно триенале на сценичния пъкат – София 2004, ще бъде изграден цветен камалоз, в който ще бъдат включени всички произведения, прелети от селекционното жури.

Всеки участник в Триеналето ще получи безплатен екземпляр, заплащайки само пощенските разходи по изпращането му.

Формуляри за участие се намират в:

при Агенция Спасава и в геновобството на СБХ - „Шилка“ 6, IV ет.

## 54-ти МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА СЪВРЕМЕННА КЕРАМИКА ФАЕНЦА 2005

1. 54-ят Международен конкурс за съвременна керамика ще се проведе във Фаенца от 10 юни до 31 декември 2005 г.

2. Целта на конкурса е да стимулира творчеството и обогатяването с нови техники, материали, изразни форми и методи.

3. Конкурсот е открит за участие, както на индивидуални, така и на групи творци без ограничения за възрастта. Груповете участници могат да бъдат организирани под ръководството на правителствени и културни институции, творчески асоциации или други подобни организации.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТОЯЩО

ХРОНИКА

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

IN MEMORIAM

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

4. Всеки участник може да представи максимум три творби. Няма ограничения за керамичната техника. Мозаг да бъде викъчен и други материали. Авторът трябва да декларира, че творбите са негова собственост, че са създадени през посочените 2 години и не са участвали в други конкурси.

6. Формулярът за участие, творческата анкета/описание, критическите материали за автора и диапозитиви на представените творби трябва да бъдат изпратени до 10 юни 2004 г. на адрес:

**540 Concorso Internazionale della ceramica d'Arte  
Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
Via Sampirioti 2, 48018 Faenza (RA), Italy**

**За повече информация:**

**тел. 0039-0546- 697315; 0039-0546- 697311; факс 0039-0546- 27141**

**e-mail: concorso@mifaenza.org**

**http://www.mifaenza.org**

7. Формулярът за участие трябва да бъде придружен от три диапозитива (24x36мм) в рамки 50x50 мм без стъкло за всяка една от творбите. На всеки диапозитив трябва да бъде написано името и фамилията на автора с маркер. Да не се използват етикетки. Репродукцията на творбите трябва да бъде направена така да се извиди цялата триизмерност, ако е необходимо. Тези материали няма да бъдат връщани.

8. Международно жури ще направи на базата на представените диапозитиви селекция на творбите, които да участват в конкурса.

Избраните за участие творби, след селекцията на диапозитивите, не могат да бъдат заменени с други.

9. Художниците ще бъдат уведомявани за резултата от селекцията и за форманосите по изпращане на творбите чрез писмо.

Ободрените творби трябва да бъдат получени до 31 януари 2005 г.

Те трябва да бъдат изпратени с пакети транспортни такси.

10. Международният музей за керамика ще бъде директно отговорен за връщането на творбите.

Организаторите поемат всички разходи и плащания по митническите процедури, а също и разходите по транспортниране на творбите до италианската граница.

11. Названията, определени от журито, са следните:

Premio Faenza на сподобност 26 000 ЕЛДО. Творбите, наградени с Premio Faenza ще станат собственост на колекцията на Международния музей за керамика във Фаенца. Ще бъдат предоставени и специални отпуща.

12. Авторите могат да застраховат на своя сметка творбите си и сами да определят застрахователната компания. Застраховката включва всички рискове по време на транспорта и за периода на експонране на творбите, включително повредите вследствие на кражба или щети, нанесени от трета страна.

Застрахователната полица трябва да включва специално условие за отказ от претенции за компенсация спрямо Международния музей за керамика във Фаенца.

14. Международният музей за керамика, Фаенца при никакви обстоятелства не се задължава да изпраща компенсация при нанесени щети на творбите, независимо дали са застраховани или не.

**530 Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte  
Museo Internazionale delle Ceramiche  
Via Sampirioti 2  
48018 Faenza (RA)  
ITALY**

**РЕГЛАМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ В VIII МЕЖДУНАРОДНО БИЕНАЛЕ НА ПЛАКАТА  
МЕКСИКО 2004**

Осмо международно биенале на плаката – Мексико – резюме от Снефаниа Янакуева

За пръв път в състава на международното жури участва български представител - БОЖИДАР ИЖОНДОВ

Формулярите за участие в биеналето и подробният статут се намират в готовостта на СБХ – София, „Шилка“ 6, IV ет.

Тазгодишното биенале ще се проведе от 25 октомври 2004 г. до 30 януари 2005 г. в Мексико сити. Краен срок за изпращане на формулярите и творбите: 30 март 2004 г. Ще бъде взето под внимание пощенското календо.

Така за участие: книги за извади. Те ще бъдат викъчени в библиотеката на Тама Visual, A.C.

В конкурса могат да участват графични извадери, визуални художници, фотографи - професионалисти или студенти, независимо от възрастта и националността им, с индивидуално или групово участие.

Плакатите трябва да са публикувани в периода март 2002 г. - март 2004 г., с изключение на тези от категорията "D".

Всеки автор може да участва максимум с 4 плаката или серия от плакати, представяващи една творба. Няма ограничения за формата и използваната техника с изключение на категорията "D", което плакатите трябва да са с размери 73x103 см.

**МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ**

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТОЯЩО

ХРОНИКА

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ИНТЕРВЮВА

**МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ**

Тематични категории:

A- пакети на културна тема;

B- пакети на екологична тема;

C- релаксен пакет;

D- непродаваем пакет на тема: "Пакети срещу безнеказаността". Пакетът не трябва да е създаден. Той задължително трябва да е във формат 7x10x3 см и отпечатан в погтер или ситпопечт. Над-гобритите пакети от тази категория ще бъдат изградени със средства на организаторите.

За да може пакетът лесно да бъде репродуциран в кампазга, авторът трябва да приложи и визуален архив със следните спецификации: да бъде създаден със софтуер за графичен дизайн TIFF или EPS формат, А4 или размер "Letter", Включващи образи с минимална резолюция – 300 dpi;

Да превърне типографските шрифтове във вектори или ако предгочила да изпрати шрифтовете използвани в архива.

За категориите A, B и C се изпращат по две копия, като авторът има право да изпрати и повече копия като принос към организирането на биеналето. Ще бъде проведен аукцион с дарените пакети в сайта на организаторите и средствата от него ще бъдат използвани за финансиране на следващото биенале.

Информацията във формуляра за участие трябва да бъде напечатана или четливо написана на ръка и да бъде изпратена по пощата заедно с пакетите или по e-mail. Всички пакети трябва да имат на гърба си копие от формуляра за участие заедно със скен /не с мелио/ в дясния горен ъгъл.

Повредени пакети няма да бъдат приемани, затова трябва да бъдат добре опаковани.

Всичи от одобрените автори ще получат 30% отстъпка при закупуване на рекламни материали, пакети и кампании.

Пакетите остават собственост на архива на Tema Visual, A.C.

Награда:

Във всяка категория ще бъдат определени три награди:

1-ва награда- \$3,500, златен медал и диплом;

2-ра награда- сребърен медал и диплом;

3-та награда- бронзов медал и диплом.

Награда от COGRADA

Избраните за участие автори ще получат сертификат.

Победителите в конкурса ще бъдат поканени да представят колективна изложба на пакети в програмата на следващото биенале.

Пакетите и книгите с рекардация "без търговска степеност" трябва да бъдат изпратени на адрес:

**TRAMA VISUAL, AC**

**Apartado Postal No. 7-900**

**Mexico 06700 D.F.**

**MEXICO**

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЯ

НАГРЯДИ

ПРЕДСТОЯЩО

За допълнителна информация:

**тел.: (52 5) 514 81 37**

**факс: (52 5) 525 42 65**

**e-mail:tramas@prodigynet.mx**

**tel@tblcas@prodigynet.mx**

**diffusion@prodigynet.mx**

**http://www.biencasatel.org.mx**

Формуляри за участие - в "Дневобгство", СБХ

## РЕЗИДЕНЦИЯ ЗА ХУДОЖНИЦИ В КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР USF VERFTET, БЕРГЕН, НОРВЕГИЯ

Съветът на гр. Берген и Културен център USF Verftet предлага резиденция на професионални художници от цял свят за период от три месеца в Културен център USF Verftet в безплатно студио с допълнителни удобства.

Избраните за резиденцията художник трябва да поеме разходите по престоя, пътуването, материалите, разходите по застраховките и транспорта.

Художници, които са заинтересовани да кандидатстват трябва да изпратят на организаторите творческа автобиография, портфолио и допълнителни материали най – късно до 1 май 2004г.

Те трябва да представят също така ясно предложение/план за дейността, която ще развият по време на престоя си.

Адрес:

**ARTISTS IN RESIDENCE**

**KULTURHUSET USEF**

**GEORGERNES VERFT 12**

**N- 5011 BERGEN, NORWAY**

**Tel.: + 47 55 31 55 70; fax: + 47 55 23 20 06**

**e-mail:airt@ustf.no**

**e-mail:line@ustf.no**

Допълнителна информация може да получите на сайта на организаторите **www.ustf.no** и **www.ustf.no/admin/mediebank/14.1.pdf**

ХРОНИКА

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ИНТЕРВЮАИ

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

## МАКА ГРАФИКА ФИНАНДИЯ - 2004 У МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ НА МАКАТА ГРАФИКА

Организирано от Асоциацията на графичите в Лакти и Музея на изкуствата в Лакти.  
Условия за участие:

1. Всеки участник може да изпрати не повече от 4 творби.
2. Максимални размери на творбата: 17x20 см. Графичният лист не трябва да надхвърля 30x35 см. Размерът на паспартуто трябва да бъде 30x35 см. Творбите трябва да са прикритени върху плътно паспарту или основа.
3. Подписаните творби трябва да бъдат изпратени с преноръчана въздушна поща като "печатни материали" (printed matter) в обикновен пакеп, без стъкло или рамки с надпис "без търговска стойност" (no commercial value) до Lathi Art Museum, PL 113, 15111 LATHI, FINLAND.

Краен срок: 31 май 2004 г.

4. Таксата за участие е 30 Евро, която включва и разходите по връщането на творбите. Тя може да бъде платена в брой съгласно с формуляра за участие или по банков път със съобщение "Mintprint 2004" или с референтен номер "1012".

5. Цял брой публикуван каталог с цена 35 Евро и тоу може да бъде поръчан чрез формуляра за участие.

6. Бенефициент: Lathen kaupungin taidotoimisto, PL 13, 15141 Lathi. Банка на бенефициента: Nordea Bank Finland Plc, SWIFT-код: Sakafin11, IBAN-код: FI9020283800031450. Абсолютно съобщение: "Mintprint 2004" или референтен номер "1012". Участниците трябва да приложат копие от разписката към формуляра за участие. Чекове не се приемат.

7. Формулярът за участие трябва да придружава творбите, като включва името и националността на художника, заглавието, цената, зодията и техниката, в която е изпълнена творбата. Биосграфични данни също могат да бъдат приложени към формуляра.

8. Диагностични на творбите могат да бъдат изпратени за публикации в пресата. Диагностичните няма да бъдат връщани.

9. Международно жури ще извърши селекцията на творбите. То ще избере и творбите, които ще получат награди: Grand Prix (3000-5000 Евро) и още две награди (1500-2500 Евро). Наградените творби стават прилежащие на организацията.

10. Асоциацията на графичите в Лакти и Музея на изкуствата в Лакти получават 30% комисионна за всяка продадена творба.

11. Организацията не поема отговорност за щети или закъбни, които могат да възникнат. Творбите ще бъдат върнати за сметка на организаторите в срок от 3 месеца след закриване на триеналето.

12. Всеки участник автоматично приема условията на триеналето.

За допълнителна информация Вж. телефон, факс, e-mail във формуляра за участие.

Формуляр за участие може да намерите на страницата на организацията [www.lahdentaidograafit.fi](http://www.lahdentaidograafit.fi) или в "Демоборсида", СБХ.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ПИСНЕРИ

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

НАГРАДИ

ПРЕДСТОЯЩО

## У МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ НА ГРАФИКАТА КОЧИ, ЯПОНИЯ

1. Всички художници могат да участват.
2. Допускам се само графичи върху хартия.
3. Размерът на хартията не бива да надхвърля 100 x 100 см.
4. Творбите трябва да са създадени след януари 2003 г., да са оригинални и да не са участвали в други изложби.
5. Всеки автор може да участва над – много с 3 творби. Няма такса за участие.

6. Творбите да се изпратят с въздушна поща, с надпис: "Printed matter, no commercial value" ("Печатни материали, без търговска стойност"), да са без рамки и стъкла, опаковани в тубуси или между творби картонени плоскостни. На пакета трябва да е заменен прилежащия към формулярите етикет.

7. На зорба на банка трябва да бъде заменен етикетът (artist's form).

8. Творбите да се изпратят в периода 1-31 октомври 2004 г. заедно с попълнените формуляри на следния адрес:

### KOCHI INTERNATIONAL TRIENNIAL EXHIBITION OF PRINTS

Ino-cho Paper Museum 110-1 Saiwai-cho Ino-cho

Agawa-gun Kochi-ken 781-2103 JAPAN

Tel. 088 893 0886 Fax: 088 893 0887

e-mail: [tosawshi@basil.ocn.ne.jp](mailto:tosawshi@basil.ocn.ne.jp) <http://www.tosawshi.or.jp>

\*Творби, които приспичат извън този срок, няма да бъдат разглеждани

11. Разноските по застраховането и изпращането на творбите са за сметка на авторите.

12. Неодобрените творби се връщат в 50-дневен срок след журюването.

13. Одобрените творби (с изключение на наградените) ще бъдат върнати на авторите в 30-дневен срок от закриването на изложбата.

14. Ако авторът иска творбите да му бъдат върнати трябва да приложи 23 международни пощенски купона за обатна поща. Ако не ги приложи ще се счита, че иска да гари творбите си на организаторите.

15. При връщане на творбите при организаторите поради срещен адрес или име, ще се счита, че работилите са използвани и стават тяхна собственост.

16. Изложка: от 12 март до 17 април 2005 г. в Ino-cho Paper Museum.

17. Награди:

<b>Първа награда</b>	<b>1бр.</b>	<b>1 000 000 тенги</b>
<b>Втора награда</b>	<b>1-2бр.</b>	<b>500 000 тенги</b>
<b>Трета награда</b>	<b>няколко бр.</b>	<b>300 000 тенги</b>
<b>Четвърта награда</b>	<b>няколко бр.</b>	<b>200 000 тенги</b>
<b>Награда "Такао Хивасаки"</b>	<b>1бр.</b>	<b>300 000 тенги</b>

Ще бъде присъдена и награда от 300 000 тенги и хартия "Tosa Washi" (стойност ок. 100 000 тенги) за творби, отпечатани върху такава хартия (произвежда се в префектура Кочи).

ХРОНИКА

СЪБИТИЯ

ИН МЕМОРИИ

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

Помошете нареджено "Gosa Washi" във форумиера в графа "тип хартија", ако учествате с такава. Форумиер за учестие може да намерите в "Демобогство", СБХ и интернет страницата на организаторите.

## ИЗЛОЖБА - ГРАФИКА МАЛЪК ФОРМАТ ГРВЕЛЕС - МАКЕДОНИЈА

Условија за учестие:

Приврат се само гуштанли, нерамкирани творби, чиило размери да не надвишаваат 15x15 см. Може да се учества над-мнозо с 3 творби.

Краен рок за учестие - 15 април 2004 г.

Должкат се всички касически графични тежнки.

Награда:

Голяма награда - организиране на самостопамена графична изложба на награденя при откриването на Изложба графика малок формат - 2006

и 500 Евро.

Три награди по 120 Евро всяка.

Две дипломи

Всеки участник ще получи каталог от изложбата.

Всяка творба трябва да бъде придружена от необходимата документация. Творби, коило не са придружени от необходимата документация няма да бъдат прети за учестие.

Всички представени творби ставаат собственоот на организаторите.

Форумиерите за учестие (за препорочитане пољвнени на машина) трябва да бъдат изпратени, заедно с творбите.

**Изложбата ще се състои от 18 май до 18 јуни във Белес, Р Македония**, камо ще бъде представена и в други градове на страната.

Специалните награда учестници ще бъдат информирани по факс или е-мај.

Паричните награди ще бъдат връчени при откриването на изложбата.

Форумиер за учестие може да намерите в "Демобогство", СБХ.

## СТАТУТ НА ШЕСТИ МЕЖДУНАРОДЕН СКУЛПТУРЕН СИМПОЗИМ ПЛОВДИВ 2004г.

Проектот предвижува провежуването на симпозиума да стане на открито в паркџа среда, камо тоба ще гопринесе за обогатвуването и актуализирането на паркџата мастика. В град Пловдив – едни красив град с исторически традицији в изкуството и културата. Необходимостта от такџв род скулптурна изјава е изјакџителна – осуществува се едни универсален контакт между зрители и творец. Игелта за мазгосициотно уздание на симпозиума е акцентит, какило цвек мака и мастичен камо контрапункт на традиционното в архилектурния резерват Стариен Пловдив. Издаиелно на симпозиума през 2004г. предвижува ситуирането на мастиките да стане на територијата на Старија град.

Скулптурният симпозиум е организиран от Община Пловдив и Дружеството на Пловдивските художници. За ръководител на симпозиума организаторите опреваат Николај Саџов.

В мазгосициотно уздание на симпозиума се предвижува учестие на петмина скулптури. Автор не може да има повеќе от едно учестие.

На скулптурите ще бъде осигурен материјал – камек. За всеки учестник материјалт ще бъде снабден с проекта, но няма да надвишава максималните размери 80 / 90 /100 см. Долуска се изложването на други материјали донесени от авторите.

Скулпторите ще работат на открито в Старија Пловдив.

Всеки учестник трябва да носи собствени инструменти и машини за работа с камек. Ел. захранване ще бъде осигурено на място. Изложването на машини не се позважува. ако в тоба време присуствуват хора от публиката.

Темата на скулптурата е по избор на автора – няма ограничуица.

Творбата остава собственоот на града. Всеки учестник ще получи хонорар от /1000/ лева за учестие в симпозиума.

Скулпторите ще създават своите произведенија от 14 май до 28 май 2004г. Основното работно време през всички дни от седмицата ще бъде между 9.00 и 18.00 часа. При моџба ще бъдат давани свободни дни. Посеенгицат ген на симпозиума ще бъде изџоџен ген – промоција на скулптурите, пресконференција и какиџа.

**Симпозиумт ще бъде открит на 14 май и ще бъде закрит на 28 май 2004г.**

Осигуријат се на учестниците в симпозиума храна и ноцуџки. Всички останали разходи камо транспорт, телефони и голвичилени материјали се поемат от скулптора учестник.

Всеки учестник в симпозиума трябва да има своја собствена зградивна осигурџка, камо учестниците ще бъдат застраховани голвичилелно от организаторите със застраџовка „зџолџка“.

Организаторите запазват правото да променат статута с цен незџобото актуализиране, какило и условијата, произтичащи от този гоговор с голвичилелни анекџи и споразуменија.

Авторите се заџвуџаваат да изпвнџат утврџдените от журило проектџи, в пропвзвен случџа организаторите не измаџат хонорар.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЈА

НАГРАДИ

ПРЕДСТАВЉО

ПРЕДСТАВЉО

СТРАНИЦА НА КРАЈИЦА

ИН МЕМОРИЈА

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

КАНДИДАСТВАНЕ:

**Да се изпратят попълнен формуляр го:**

**Дружество на Пловдивските художници - /Скулптурен симпозиум/**

**Ул. „Гладстон“ №32, 4000 – Пловдив; тел: 032 / 622 754**

**Краен срок – 15 март. Селекцията ще бъде направена от журю.**

Забелно с формуляра за участие авторът трябва да изпрати подробна писмена информация за себе си и своето творчество го насловява момент, /каталози, снимки/ материал, диапозитиви/ и проект от 3 страни формат А4.

Вноските на одобрените от журито проекти ще бъдат информирани лично от организаторите.

Материалите представени от кандидатите не се връщат!

ФОРМУЛЯР ЗА КАНДИДАСТВАНЕ

ИМЕ, ПРЕЗИМЕ, ФАМИЛИЯ.....

ДАДА НА

РАЖДАНЕ.....

АДРЕС.....

ТЕЛЕФОН.....

ЖЕЛАЯ ДА ВЗЕМА УЧАСТИЕ В СКУЛПТУРЕН СИМПОЗИУМ – ПЛОВДИВ 2004. 14 МАЙ

28 МАЙ, КАТО ПРИЕМАМИ ИЗЦЯЛО РЕГЛАМЕНТА НА ТОЗИ СИМПОЗИУМ.

ПОДПИС:

ВСИЧКИ АВТОРИ НА ОДОБРЕНИ ОТ ЖУРИТО ПРОЕКТИ СЛЕДВА ДА СЕ ЯВЯТ НА 13 МАЙ 2004г. ДО 18.00 ЧАСА В ГРАД ПЛОВДИВ. УЛ. „ГЛАДСТОН“№32– ДРУЖЕСТВО НА ПЛОВДИВСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ – ТЕЛ:032 / 622 754 И 032 / 265 574 ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТИ – АНТОН БОЕВ.

IV МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ НА ГРАФИКАТА  
СОФИЯ 2004

Краен срок за подаване на произведените в София – 31. 03. 2004, като за българските автори от 10.00 до 16.00 часа е организирано приемане на творбите на същата гапа в стаята на секция „Графика“.

СБХ - ул. „Шипка“ 6, София 1504, България

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТОЯЩО

П Р Е Д С Т О Я Щ О

## ПРОГРАМА НА ГАЛЕРИИТЕ НА СБХ МЕСЕЦ МАРТ 2004

ГАЛЕРИЯ „ШИПКА“ 6

ЮБИЛЕЙНА ИЗЛОЖБА – ЖИВОПИС  
**ПРОФ. ЖИВКО ЧОЛАКОВ** (1914-1978)

I ЕТАЖ  
17.30 часа 2 III – 17 III

ИЗЛОЖБА – **ОЛИМПИСЪРЪТ\***

(ПОСВЕТЕНА НА ОЛИМПИАДА В ГЪРЦИЯ 2004Г.)

III ЕТАЖ  
17.00 часа 10 III – 19 III

ИЗЛОЖБА – РИСУНКИ – АКВАРЕЛ

**МИХАИЛ КАРАПАЛАНОВ**

IV ЕТАЖ  
17.30 часа 15 III – 28 III

ИЗЛОЖБА – ПРЕСТАВИТЕЛСТВО НА СБХ –

ГР. ВРАЦА

I ЕТАЖ

ИЗЛОЖБА – ЖИВОПИС

**ПРОФ. ВАЛЕНТИН КОЛЕВ – „40 ГОДИНИ ОТ**

**ТОГАВА...“**

УЛ. „ШИПКА“ 6

IV ЕТАЖ

18.00 часа 30 III – 13 IV

ГАЛЕРИЯ „РАЙКО АЛЕКСИЕВ“ УЛ. „РАКОВСКИ“ 125

ИЗЛОЖБА – **ВЛАДО БУНАРДЖИЕВ** – ЖИВОПИС

„ПРИТЧИ“ 1 III – 14 III, 18.00 часа

ИЗЛОЖБА **МИТКО ПАНДИОТОВ** (1934-1984),

ОТКРИВАНЕ 16 III, 18.00 часа



Владимир Бунарджиев- “Разговорът “

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ИН MEMORIAM

ПРЕДСТОЯЩО

# МЕСЕЦ АПРИЛ 2004

ГАЛЕРИЯ "ШИПКА" 6

СЕКИЯ "ЖИВОПИС" -  
ИЗЛОЖБА - "СОЦИАЛНА/  
ПОСТИГНА РЕАЛНОСТ".

18 ЧАСА 9. IV-28. IV.  
I И II ЕТАЖ

ИЗЛОЖБА **АННА ПЕТРОВА**  
/1924 - 2000/ - ЖИВОПИС

УЛ. "ШИПКА" 6 18 ЧАСА 14. IV-28. IV  
III ЕТАЖ

ЮБИЛЕЙНА ИЗЛОЖБА  
**АМИЛ ВЕРМУТ**

УЛ. "ШИПКА" 6 18 ЧАСА 15. IV-28. IV  
IV ЕТАЖ

ИЗЛОЖБА **ЕЛЕНА БОТЕВА**  
ЖИВОПИС

УЛ. "ШИПКА" 6 18 ЧАСА 30. IV-16. V  
I ЕТАЖ

ГАЛЕРИЯ „РАЙКО АЛЕКСИЕВ“ УЛ. „РАКОВСКИ“ 125

ИЗЛОЖБА - **СТОЯН РАКАНОВ**  
ЖИВОПИС

18 ЧАСА 2. IV-14. IV

ИЗЛОЖБА **ЛИЛЯНА ДИЧЕВА**-  
ЖИВОПИС

18 ЧАСА 16. IV-28. IV

представящо ПЛЕНЕРИ СЪОБЩЕНИЯ НАТЯГДИ ПРЕДСТАВЯЩО

## С Ъ О Б Щ Е Н И Я

**На 9 март 2004 г. във вестник „24 час“ беше публикувана следната обява:**

### Министерство на Културата

На основание чл. 4 от Постановление на Министерския съвет № 212 от 24.09.2003 г. обявява публичен конкурс за изработване на графичните и цветни изображения на ордените и медалите на Република Бъгария, в съответствие със Закона за ордените и медалите на Република Бъгария, при следните условия:

- I. Характер и вид на конкурса: национален, плевн, на два тура.
- I тур: Оценяване (жюриране) на представените проекти. Определение на по два проекта за всяко отличие, които продължават на втори тур. Определените 14 проекта се контрактират.
- II тур: Оценяване (жюриране) и касиране на контрактирваните проекти.

II. Тема на конкурса, съгласно Закона за ордените и медалите /обн., ДВ, бр. 54 от 13.06.2003 г., гол., бр. 86 от 30.09.2003 г./:

- 1. Орден "Стара паница"**
- 2. Орден "Св. св. Кирил и Методиѝ"**
- 3. Орден "За гражданска заслуга".**
- 4. Орден "За военна заслуга"**
- 5. Орден "Магарски конник"**
- 6. Орден "За храброст"**
- 7. Медал "За заслуга"**

съгласно дадените им описания в чл. 4-чл. 10 от Закона за ордените и медалите на Република Бъгария / обн., ДВ, бр. 54 от 13.06.2003 г., гол. бр. 86, от 30.09.2003 г./

III. Участие: За провеждане на конкурса Министерството на Културата ще сключи 14 контрактици – по две за всеки от ордените и медалите.

IV. Изисквания към проектите: Конкурсните проекти трябва да включват:

1. Графичен проект – черно-бяло изображение;
2. Графичен проект – цветно изображение;
3. Обяснителна записка до 90 машинписни реда.

Проектите по т. 1 и 2 трябва да бъдат с размер най-малко 25 см. на късата страна на изображението, изпънени върху бял, твърд картон с размери 50x70 см. Всеки от тях трябва да съдържа изobraжението на съответния орден или медал в мащаб 1:1, разположено в горния десен ъгъл на съответния картон.

Проектите на аверса /лицето/ и на реверса /зърба/ на всеки от ордените и медалите трябва да бъдат разположени на един картон хоризонтално.

По желание, участниците в конкурса могат да представят и маслични изображения в бял материал, върху бял, твърд основа с размери 50x70 см.

Проектите, които не отговарят на конкурсната програма не се гонуват до журиране.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ СТРАНИЦА НА КРИТИКА ИН МЕМОРИА **СЪОБЩЕНИЯ**



В Музея за съвременно изкуство – Беверад - / 19 януари – 11 февруари/ бе представена изложбата на Станислав Памукчиев – „Пепели“. Изложбата показа основните цикли на автора от последните десет години – „Пепели“, „Улаено време“, „про/мо/станства“ и „Реликти“. Изложбата бе открита от зам. министъра на културата на Сърбия и Черна гора – 2-н Деспотович и от директора на музея 2-жа Бранислава Анджакевич. Изложбата бе открита в няколко тематични репортажа и интервюта, както и в много веселници и списания.

На 2 март 2004г. Вторник в Националната художествена галерия се открива юбилейна изложба по случай 100 години от рождението на художника Васил Спотов /29. II. 1904 – 13. II. 1990г./ . Това е най-голямата по своя мащаб изложба правена досега и представя избрани образци от живописното и графично наследство на художника, от най - ранните рисунки до късните работи в края на творческия път. Те са събрани от фондацията на НКГ, СГХГ и галерии от страната. Голям брой от работите се представяват от частни колекции, не мако от тях се експонират за първи път. Акцент е поставено на художника от 30-те и 40-те . За първи път публиката може да види интересни документи за живота, художествената дейност, публицистичното гено на Васил Спотов

На 5 февруари 2004г. в галерия „Тea“ беше открита изложбата на Билана Стремска „Градски портрети – поетични наблюдения“. Изложбата представя 17 акварелни пелзажи рисувани в Сац и Бъзгария.

На 10 февруари 2004г. в галерия „Сезони“ се откри изложбата – „Лица“ на група „Арт студио Север“. Учасват: Анна Порекова, Иван Колев, Мая Николова, Емануил Манолов, Иван Ставрев, Николай Маринов. Изложбата „Лица“ ни напомня, га показваме все по – често и категорично истинските си лица.

В галерия „Артфорум“ в Пазарджик през месец февруари бе открита юбилейната изложба „ 2 X 50 „ на Петко Москов и Вихра Гризорова.

На 4 март се открива изложба – живопис на Марта Левчева.

а 1 март 2004г. в Централния дом на архитекта бе открита съвместна изложба на художниците Билана Александрова, представяща се с живопис и грешери и Азалика Карафилова – куклена сценография, като част от представените и работи са проекти за дипломната и работа, с която завършва НАТФИЗ “Кръсто Сарафов”. Изложбата ще продължи до 14 март 2004г.

## 29 НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА НАГРАДИ

НАГРАДА НА СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИЕ ХУДОЖНИЦИ  
Комисия в състав: проф. Димитър Тодов – Председател, Мишко Диков, Николай Попов, Стефан Десподов и Цочо Пеев  
присъди наградата на СБХ – сатирична плащка от Лихан Нугоховян на ЧАВДАР НИКОЛОВ  
НОВОУЧРЕДЕНА НАГРАДА ЗА ЦЯЛОСТНО ТВОРЧЕСТВО НА СП. ТЕМА – посмъртно на РАДИО ГЕРДОВ  
НАГРАДА НА В.ДУМА – ДИЯНА НИКОЛОВА  
НАГРАДА НА В.ПРО АНТИ – ИВАН КУТЪЗОВ  
Награда на ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА  
ВАЛЕРИ АЛЕКСАНДРОВ – ВАЛЕКС  
ВАЛЕРИ АЛТОВ  
МИРОСЛАВ БОЖКОВ  
Награда на културната служба към посолството на ИРАН – РЪМЕН ДРАГОСТИНОВ

## С О Ц И А Л Н А Д Е Й Н О С Т

### КОМИСИЯ ПО СОЦИАЛНА ДЕЙНОСТ

Уважаеми колеги,  
НАПОМНЯМЕ, през 2004г. Комисията по социална дейност е превидила средства в бюджета си, от които да се заплащат здравни осигуровки за мекющата година на колеги в крайно затрунено материално положение. Здравното осигуряване чрез СБХ ще се осъществява минимум за 6 месеца и максимум за 1 година. Презумцията на ръководството е, че това е помощ в труден момент с надежда за излизане от него, доколкото това засяга хора в активна пенсионна възраст.  
Желаете ли да се възползват от новата възможност, която предоставя Съюзът, следва да подават моля га Комисията по социална дейност, придружена от документ за угодност/бенефици от Бюрото по труда.  
ЗАБЕЛЕЖКА: За стари задължения към НОИ СБХ не поема ангажимент.  
За допълнителна информация: СБХ, Комисия по социална дейност, М. Янакиева, IV ет., тел. 846 73 53, 944 41 41.

ХРОНИКА

ПЕНЕРИ

СЪБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСТАВЯЩО

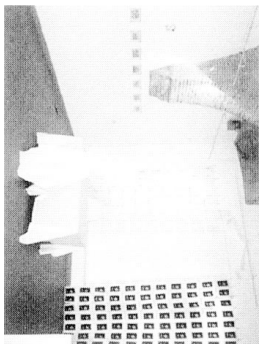
МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ИНМЕМОРИАМ

СЪБЩЕНИЯ

СОЦИАЛНА ДЕЙНОСТ

## СТРАНИЦА НА КРИТИКА



Каяула-Мария Луенц-„Между гба съята“

отношения е отразена в инсталацията ѝ "Между гба съята", включваща и видео документацията на перформанса "Срещане отново".

Според глумите на Каяула-Мария Луенц изложбата "изглежда многопластова istorия на мизрацизма, на съдбата да бъдеш гърцера и майка, и пресечните точки между теза две теми: божка, а също и признателност, гняв, раздирателство, културност, прителство, самоопревяне, бизозит, увеличине и пропилитологосавине. Семейните отношения са побийти едновременно от две културни традиции: на рожичата и на схраната, в която авторката се е пресееяла."

Актуалността и универсалността на проблематиката придича за събвестна работа първоначално седем австралийски художнички, имизрантки или гърцери и бички на имизрантки, кам кошто в посоегството се присвеединяват нем австрийски, две словенски и четри македонски авторки. Изложбата е показана на различни места в Австралия, а от 1998 г. пътува из Европа. Ивента за непрекъснато развитие и обогатвяване, зарежда всеки път съществубудачата формация с нови предизвикателства и зандни точки. При гостуването си в различни страни изложбата "се разгъва", като ком неа се присвеединяват всеки път нови автори и така се осъществява едно интересно взаимовдествие между културната перцепция на различните народи за отношенимата майка/гърцера. В България ком пазу отборена система се включва Елена Панаолова, Моника Попова и Евелина Ханбукчева, като работите им стават занаят нераздевана част от неа.

Самото пътуване на изложбата, стимулирането ѝ в нови пространства и включването ѝ в различни гевграфски, културен, етнически и т.н. контекст обогатява не само зрители, но и автори, които имат възможността да променят, развиват и зазвбвобавят своя замысел.

Не на последно място трябва да се отбележи, че кураторката е поканена за участие вавантланди автори, чийто творби правят впечатление с професионализма си и издигат изложбата на добро световно равнище.

"Повторно обмиване/възприятие" е опит да се запозная българаката публика с качествено съвременно изкуство. За това, че той е сполучлив съветелатова гомекит имперес, на колмо се разгъше изложбата по време на пресона си в СБХ.

Стефания Янакуева

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ПЛЕНЕРИ

СЪОБЩЕНИЯ

НАГРАДИ

ПРЕДСЕДАЩО

ХРОНИКА

СТРАНИЦА НА КРИТИКА

ПРЕДСЕДАЩО

IN MEMORIAM

## IN MEMORIAM

проф. Добри Добрев  
/1927-2003/

Асирутът на неистощително бее по - често ни погнася неочаквани ефорбни събития.

С гомма изненада и закъснение научихме за смъртта на проф. Добри Добрев.

Уважаваният от много бивши студенти, ученици, колеги и приятели професор е изгряна, на 2 гекември 2003г., след тежко и мъчително боледуване.

Професор Добри Добрев е роден на 3 август 1927г. в с. Горно Съране. В бозащото му живописно творчество поосветено

на историята и битя на България се откроява емблематичната картина „Баташкото кяне“, позната на всеки българин.

Със своята гофронамереност и товерантност професор Добрев беше создал такава атмосфера за студентите си, която превърна не мако от паяк в ярки съвременни творци.

Дълбоко съжълм за учителя и приятеля проф. Добри Добрев.  
Поклон пред светлата му памет.

Милена Димитрова  
/1955-2004/

На 29 февруари почина Милена Симеонова Димитрова.  
Завършила етнопис във ВТУ "Кипри и Метрополи" гр. Велико Търново.

Милена Димитрова се изявява като гвалитер - сп. "Стибо".  
Участва от 1980г. в изложбите на зрелата на художниците от гр. Ямбол с художествен текстна и обекто.

Има публичации в сп. "Божур", "Стих" и "Мярежи".  
Поклон пред светлата и памет.

Цветан Цонев  
/1936-2004/

На 15 февруари 2004 г. почина Цветан Бънчев Цонев.  
Завършил живопис при проф. Н. Бакански, Цветан Бънчев е художник с особено отношение към пейзажа и историческата тематика. Участва в ОХИ в периода 1966 - 1979г.

Поклон пред светлата му памет.

